

La Société de guitare
Claude McKinnon inc



Bulletin des membres
Novembre 2019

SOMMAIRE

3

Mot du président, Arthur Ganhadeiro

4

Rapport du directeur artistique
Claude McKinnon

5

Membre honoraire
Bourses d'études

6

Campagne de financement 2019

7

Assemblée générale | Novembre 2019
Liste des professeurs affiliés

8

Activités musicales et formation
Saison 2019-2020

9

Programme Concert/Guitare 2.0
Novembre 2018

10

Concours de musique 2019

11

Programme Concert/Guitare 2.0
Avril 2019

12

Statistiques | Site Web et Youtube
Jean-Francis Roy

13

Lancement | Navires
Julie Gosselin

16

Caricature
Pierre Moncion

CONSEIL D'ADMINISTRATION

2018-2019

Arthur Ganhadeiro, président
Geneviève McKinnon, vice-présidente
Marie-Hélène Cantin, secrétaire
Simon Chouinard, trésorier
Danie Doyon, conseillère
Julie Gosselin, conseillère
Frédéric Jacques, conseiller
Yanick Jacques, conseiller
Léo-Paul Nobert, conseiller
Claude McKinnon
Directeur artistique et président-fondateur

SGCM

Président(e)s du conseil d'administration

1981-1982	Claude McKinnon
1983	André Lemay
1984	Roger Pépin
1985	Claude McKinnon
1986-1987	Louise Morneau
1988	Alain Trudel
1989 à 1991	Paul Bouliane
1992 à 2005	Claude McKinnon
2006 à 2011	Denis Leclerc
2012	Paul Marcoux
2013 à 2016	Denis Leclerc
2017 à 2019	Arthur Ganhadeiro

ÉQUIPE DE RÉALISATION

Rédacteur en chef : Claude McKinnon
Rédacteurs : Julie Gosselin, Arthur Ganhadeiro et
Claude McKinnon
Révision et correction : Marie-Hélène Cantin
Soutien à la révision : Line Lapointe
Couverture : Frédéric Jacques
Montage et mise en page : Marie-Hélène Cantin
Caricature : Pierre Moncion
Webmestre : Jean-Francis Roy
Impression : Les Copies du Pavois
www.copiesdupavois.com
Dépôt légal, 4^e trimestre de 2019
Bibliothèque et Archives nationales du Québec et
Bibliothèque et Archives Canada
La Société de guitare Claude McKinnon inc.
480, 62^e Rue Est, Québec (Québec) G1H 2A2
Tél. : 418 626-3770 | claudemc@videotron.ca
Societedeguitareclaudemckinnon.com



MOT DU PRÉSIDENT

Arthur L. Ganhadeiro

Président du conseil d'administration

arthur.ganhadeiro@gmail.com

Chers membres et amis,

Bienvenue aux membres et aux professeurs, qui se sont joints à nous au cours de la saison, dans l'univers de la Société de Guitare Claude McKinnon (SGCM).

Vous vous doutez sûrement que cet organisme à but non lucratif a pour mission de promouvoir et de faciliter l'apprentissage de la guitare classique. Mais, saviez-vous qu'elle existe depuis maintenant 38 ans et que sa méthode d'enseignement est purement québécoise? Eh oui! C'est notre directeur artistique, M. Claude McKinnon, qui en est le fondateur. Il a créé et développé une méthode unique d'enseignement grâce à laquelle la SGCM est reconnue par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Soyons fiers d'en faire partie!

Conseil d'administration

Je remercie M. Bastien Tremblay, trésorier de 2015 à 2018, pour son travail, et les heures incalculables qu'il a consacrées à sa tâche. Malgré son départ du CA, il demeure près de la SGCM en poursuivant ses cours dans la classe de M. Claude McKinnon. Nous lui souhaitons la meilleure des chances dans son parcours.

Par la même occasion, j'aimerais souligner, que c'est avec plaisir, que le CA a accueilli M. Simon Chouinard à titre de trésorier au cours de la saison 2018-2019. Je désire le remercier d'avoir su relever le défi.

Comité du 40^e

Dans deux ans, la SGCM comptera 40 bougies! Le conseil d'administration a donc formé un comité qui travaillera à la réalisation des activités entourant l'événement. Un projet de page Web est à l'étude.

Lancement de Navires

À titre de président, mais aussi de « fan », je tiens à féliciter M. Claude McKinnon qui a encore réussi à nous émerveiller avec son nouveau recueil de pièces pour guitare intitulé, *Navires*. Ce recueil nous transporte à bord de trois

célèbres navires ayant sillonné les eaux du Québec : l'Émérillon, la Marie-Clarisse et La Capricieuse. Par sa présentation, M. François Caron, historien de la Société historique de Québec, a su mettre des mots sur cette musique émouvante et chargée d'histoire. Un moment formidable qui restera dans nos mémoires.

Campagne de financement

Merci à nos généreux donateurs pour leur soutien qui contribue grandement au fonctionnement de la SGCM. Notre plus cher désir est de perpétuer la tradition musicale de la SGCM. Vous pouvez nous aider à faire connaître notre organisme en recrutant de nouveaux *Amis de la guitare*. Pour toute personne désirant devenir membre *Ami de la guitare* n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Nous avons besoin de vous!

Je ne peux terminer sans vous parler de l'importance d'une relève au conseil d'administration (CA). Je fais appel à vous, parents, étudiants, professeurs et amis de la guitare, qui avez le goût de vous impliquer dans l'évolution d'un organisme culturel.

Sachez que le CA se réunit trois fois par année. En tant qu'organisme à but non lucratif, nous avons accès au programme de soutien à la formation des bénévoles et des conseils d'administration offert par la Ville de Québec.

Ensemble nous contribuons à l'enrichissement de la culture musicale.

Mot de la fin

Je remercie les professeurs affiliés sans qui la SGCM ne pourrait poursuivre sa mission, et particulièrement les membres du conseil d'administration qui, malgré leurs obligations personnelles, ont su contribuer à la tenue et au succès des activités de la SGCM.

Sans vous tous, la SGCM ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui!

L'assemblée générale, ça VOUS concerne!

La vitalité d'une organisation passe par l'implication de ses membres. Venez en grand nombre à l'assemblée générale le **10 novembre 2019** au Domaine Maizerets.

Convocation en page 7

Au plaisir de vous rencontrer!



RAPPORT ANNUEL 2018-2019

Claude McKinnon

Directeur artistique et président fondateur

claudemc@videotron.ca

Chers membres,

Le 11 mai 1981 naissait le mouvement La Soribande. C'est ainsi que se nommait à ses débuts la Société de guitare Claude McKinnon (SGCM). Déjà 38 ans!

Comme chaque année, les activités de la saison 2018-2019 ont permis à notre organisme de faire la promotion de la méthode McKinnon, de la guitare classique, de la formation musicale et de rayonner dans des concours de musique. Merci à vous, les membres du CA, les professeurs affiliés, étudiants et amis de la guitare de participer à ce projet d'éducation musicale.

Rétrospective des activités 2018-2019

25 novembre 2018 – Concert/Guitare 2.0

C'est au Domaine Maizeret que la SGCM lançait sa nouvelle saison par un premier Concert/Guitare 2.0. Une belle variété de prestations de qualité remarquable a été offerte en formule duo, trio et quatuor par des participants de niveaux primaire, secondaire et collégial, de 7 ans à l'âge adulte et provenant de Québec et de Beauceville.

Merci à mes élèves ainsi qu'aux professeurs participants et à leurs élèves soit, les classes de M^{mes} Geneviève McKinnon, Guylaine Beaulieu, Julie Gosselin et de MM. Daniel Langlois et Frédéric Jacques.

Programme en page 9

14 avril 2019 – Lancement du recueil *NAVIRES*

Au Domaine Maizerets avait lieu le lancement de ma 20^e publication, un recueil de pièces pour guitare seule intitulé *Navires*. J'aimerais souligner la collaboration de la Société historique de Québec (SHQ) au déroulement de cet événement.

Un merci spécial à M. Jean-François Caron, historien et membre du conseil d'administration de la SHQ : il nous a offert une présentation relatant l'histoire des trois navires en titre des pièces de mon recueil, soit *L'Émérillon*, *La Marie-Clarisse* et *La Capricieuse*. Un moment fort apprécié. De plus, j'aimerais remercier les membres du CA de la SGCM pour leur soutien dans l'organisation du lancement.

Billet de Julie Gosselin en page 13

28 avril 2019 – Concert/Guitare 2.0

La SGCM a clôturé sa saison avec un concert offrant des prestations en solo et duo.

Félicitations aux participants des classes de M^{mes} Guylaine Beaulieu, Geneviève McKinnon, Julie Gosselin et Lise Lavoie et de MM. Daniel Langlois et Frédéric Jacques ainsi qu'à ma propre classe.

Programme en page 11

Concours de musique

La classe de guitare de M. Daniel Langlois de la région de la Beauce s'est distinguée au Festival Clermont-Pépin, édition 2019 de Saint-Georges-de-Beauce.

Nos félicitations aux participants : Métis Couture (12 ans), Éden Couture (14 ans) et Clovis Veilleux (13 ans).

Résultats en page 10

Examens de guitare et stages de formation

En mai et juin 2019 ont eu lieu les examens de nos différentes classes de guitare de Québec, Beauceville et Châteauguay. Près de 60 élèves ont passé un examen au cours de la saison.

Félicitations à ces étudiants pour leurs efforts, ainsi qu'à leurs professeurs pour leurs encouragements et leurs conseils!

Durant l'année, certains professeurs ont suivi un stage de perfectionnement pour l'enseignement de la méthode Claude McKinnon. M^{me} Sylvie Chabot a complété un stage de 3^e degré, M. Frédéric Jacques a complété le 2^e degré et M^{me} Julie Gosselin a amorcé le 5^e degré.

Devenez PROFESSEUR AFFILIÉ

La SGCM est en constante recherche de relève pour enseigner la guitare selon la méthode McKinnon.

Vous êtes étudiant en musique de niveau collégial ou universitaire et l'idée vous intéresse? **Informez-vous!**

claudemc@videotron.ca

Suivez-nous!

Surveillez les activités 2019-2020 sur les pages Web de la SGCM.

YouTube

Tapez *La Société de guitare Claude McKinnon* dans le moteur de recherche et soyez témoin du talent de nos jeunes et moins jeunes. **Ça vaut le détour!**

Statistiques en page 12

Bonne saison 2019-2020!

Suivez-nous sur



societedeguitareclaudemckinnon.com

Membres honoraires

La Société de guitare Claude McKinnon (SGCM) tient à mettre en lumière et surtout à remercier les personnes d'exception qui l'ont marquée au cours des années. C'est pourquoi, l'an dernier, le conseil d'administration (CA) a créé une nouvelle catégorie de membre, soit *Membre honoraire*.

Nominations 2019

Pour leur remarquable participation au sein du CA de la SGCM, pour leur implication aux différentes activités comme bénévoles et comme ambassadrices toujours actives à la SGCM, le CA a décidé de décerner le titre de *Membre honoraire* à :

M^{me} Denise Dion

Conseillère de 1998 à 2000 et trésorière de 2001 à 2006

M^{me} Michelyne Roy

Trésorière de 2007 à 2015

Nominations 2018

M. Denis Leclerc

C'est par son implication, son dévouement et ses réalisations au sein du CA, que M. Leclerc s'est démarqué, que ce soit à titre de conseiller de 2003 à 2006 ou de président de 2006 à 2011, ainsi que de 2013 à 2016. Notons également sa précieuse collaboration lors des événements soulignant les 25^e, 30^e et 35^e anniversaires de fondation de la SGCM.

Ces nominations se veulent un témoignage de reconnaissance et d'appréciation pour toutes ces années d'implication. Nous profiterons du prochain Concert/Guitare 2.0 pour remettre officiellement leur carte aux membres honoraires.

Bourses d'études

Encourageons nos étudiants

Nous sommes heureux d'offrir des bourses d'études pour encourager nos étudiants à poursuivre leur formation. Les bourses sont remises lors des Concert/Guitare 2.0.

2019

250 \$ à Jérémie Paquot, 8 ans – Classe de Lise Lavoie | Saint-Augustin-de-Desmaures

2018

200 \$ à Clovis Veilleux, 13 ans – Classe de Daniel Langlois | Beauce

200 \$ à Rosalie Tremblay, 17 ans – Classe de Geneviève McKinnon | Québec

2017

200 \$ à Charles-Olivier Rosa, 13 ans – Classe de Daniel Langlois | Beauce

200 \$ à Métis Couture, 10 ans – Classe de Daniel Langlois | Beauce

2016

100 \$ à Fabrice Fecteau, 10 ans – Classe de Daniel Langlois | Beauce



Campagne de financement 2019

M. Jonatan Julien	Député de Charlesbourg Coalition Avenir Québec (CAQ)	500 \$
Caisse populaire Desjardins de Charlesbourg	155, 76 ^e Rue Est, Québec 418 626-1146 www.desjardins.com/caisse-charlesbourg	250 \$
M^{me} Geneviève Guilbault	Députée de Louis-Hébert Coalition Avenir Québec (CAQ)	200 \$
M. Pierre Paul-Hus	Député fédéral de Charlesbourg – Haute-Saint-Charles Parti Conservateur du Canada	150 \$
Les Éditions Geneviève enr.	M. Claude McKinnon, propriétaire 480, 62 ^e Rue Est, Québec, 418 626-3770	150 \$
Yoga Tous Azimuts	M ^{me} Danie Doyon 828, rue Bourdages, Québec yogatousazimuts48@yahoo.ca yogatousazimuts.com	100 \$
Restaurant-Bar La Bourgeoise	M. Éric Lepage 5930, 1 ^{re} Avenue, Québec 418 623-4996 www.labourgeoise.qc.ca	100 \$
Vertbois construction inc.	M. Yves Fradette, propriétaire info@vertbois.ca www.vertbois.ca	70 \$
M. André Parent	Conseiller en orientation 456, rue des Franciscains, Québec 418 687-5196	50 \$
Clinique Dentaire Dr Michel Simard inc.	2985, boul. Père-Lelievre, Québec 418 687-5210, poste 1	50 \$
Clinique vétérinaire Côte-de-Beaupré inc.	M. Bastien Tremblay 8910, boul. Sainte-Anne, Château-Richer 418 824-4100	50 \$
Salon de tonte et toilettage Lucie	M ^{me} Lucie Thiboutot, propriétaire 8425, boul. Henri-Bourassa, Québec 418 524-1444	50 \$
M. André Vézina	Don personnel Québec	50 \$
M. Léo-Paul Nobert	Don personnel Québec	40 \$
M. Martin Fortier	Don personnel Québec	25 \$
Genest, Genest – Denturologistes	2310, 1 ^{re} Avenue, Québec 418 529-8164	25 \$

Merci à nos généreux donateurs!



AVIS DE CONVOCATION

Conformément à sa chartre d'organisme à but non lucratif, la Société de guitare Claude McKinnon inc. invite tous les membres, professeurs, étudiants et amis de la guitare à son assemblée générale annuelle.

Dimanche 10 novembre 2019
à 10 heures

Domaine de Maizerets, salle 104
2000, boulevard Montmorency, Québec

Information : 418 626-3770 | claudemc@videotron.ca

Membres 2018-2019

Professeurs	15
Étudiants	56
Amis	115
Total	186

Professeurs affiliés 2018-2019

Professeur	Ville	Téléphone	Courriel
Guylaine Beaulieu	Québec	581 997-6492	guylainebo@gmail.com
Yvonne Boyce	Saint-Pamphile	418 356-7913	boyce278@msn.com
Sylvie Chabot	Québec	418 681-8278	sycha_16@hotmail.com
Madeleine Dion	Québec	418 627-3925	
Martin Egan	Châteauguay	514 663-1455	nitramusik@gmail.com
Julie Gosselin	Québec	418 956-3932	jgosselinguitare@gmail.com
Frédéric Jacques	Saint-Alfred	581 372-6081	jacqu288@hotmail.ca
Yanick Jacques	Québec	418 522-2054	condor25@videotron.ca
Daniel Langlois	Beauceville	418 774-9760	mi_dalang@hotmail.com
Lise Lavoie	Donnacona	418 285-0824	chezlise@hotmail.com
Émilie Lavoie-Lépine	Montréal	514 903-6937	emilielavoielepine@hotmail.com
Antoine Leclerc	Lac-Mégantic	819 582-5395	leclercantoine@hotmail.com
Michel Labonté	Hamilton, Ont.	905 516-3158	telab@hotmail.com
Claude McKinnon	Québec	418 626-3770	claudemc@videotron.ca
Geneviève McKinnon	Québec	418 454-0990	gemckinnon@hotmail.com

Merci de votre implication et de votre engagement dans l'enseignement de la guitare classique!

Activités musicales et formation

Saison 2019 - 2020

17 novembre 2019 à 14 h 30

26 avril 2020 à 14 h 30

CONCERT / GUITARE 2.0

Domaine de Maizerets, 2000 boulevard Montmorency, Québec, salle 200

Concert en solo, duo, trio, ensemble et musique de chambre réalisé par nos membres professeurs, étudiants et amis de la guitare.

2 \$ / membres et enfants de moins de 12 ans

5 \$ / non-membres

Mai et juin 2020

EXAMENS DE GUITARE

Les examens de guitare auront lieu en mai et juin.

Pour de plus d'informations, adressez-vous à votre professeur ou au siège social de la SGCM.



CONCOURS DE MUSIQUE

Vous désirez relever un défi, acquérir une belle expérience et vivre un moment unique. Les concours de musique vous offrent cette possibilité. *Parlez-en à votre professeur!*



Juillet et août 2020

STAGE D'ENSEIGNEMENT DE LA MÉTHODE MCKINNON

Nous offrons des stages d'enseignement durant les mois de juillet et août.

Les stages que nous offrons sont pour les degrés 1 à 5 de notre programme de formation musicale reconnu par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Information : 418 626-3770

claudemc@videotron.ca

societedeguitareclaudemckinnon.com

Concert Guitare 2.0

DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018 – 14 h 30

Salle 200, Domaine Maizerets
2000, boulevard Montmorency, Québec

ADMISSION : 2 \$ MEMBRES ET ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS / 5 \$ NON-MEMBRES

P R O G R A M M E

- 1- QUATUOR : **Maria Bourque (14 ans), Éden Couture (13 ans),
Métis Couture (11 ans) et Isabelle Lessard**
Ballet Paul Peuerl (1570-1625)
2^e mouvement - Suite en La mineur Daniel Langlois
- 2- TRIO : **Fabrice Tremblay (13 ans), Charles-Olivier Rosa (13 ans) et
Clovis Veilleux (13 ans)**
Répétition Daniel Langlois
- 3- DUO: **Denis Bélanger et Guylaine Beaulieu**
Greensleeves Folklore / Arr. C. McKinnon
- 4- DUO : **Elisabeth Almares (10 ans) et Julie Gosselin**
Danse Joseph Haydn (1732-1809)
Arr. C. McKinnon
- 5- DUO : **Niko Fournier (11 ans) et Frédéric Jacques**
Menuet Johann Krieger (1651-1735)
Arr. C. McKinnon
- 6- DUO : **Vincent Brosseau (9 ans) et Julie Gosselin**
L'Hymne à la joie Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Arr. C. McKinnon
- 7- DUO : **Yassine El Ouekdi (7 ans) et Claude McKinnon**
Le ruisseau Claude McKinnon
- 8- DUO : **Joanie Jacques (12 ans) et Frédéric Jacques**
El noy de la mare Folklore catalan XVI^{es}
Arr. C. McKinnon
- 9- DUO : **Philippe Bégin (11 ans) et Claude McKinnon**
Romance Anonyme
Arr. C. McKinnon
- 10- DUO : **Yasmine Chaibi (12 ans) et Geneviève McKinnon**
Fraicheur de menthe Claude McKinnon
- 11- DUO : **Stacey Doyer et Geneviève McKinnon**
Chant d'automne Francis Kleynjans (1951...)
- 12- TRIO : **Danie Doyon, Arthur Ganhadeiro et Claude McKinnon**
Menuet (extrait de la Suite en Do majeur) Leonhard von Call (1767-1815)



Félicitations à nos étudiants!

Festival Clermont-Pépin 2019

Éliminatoires

3 et 4 mai — Centre culturel Marie-Fitzbach à Saint-Georges-de-Beauce.

Métis Couture, 12 ans Métis s'était inscrite dans la catégorie « Privée classique », niveau 5. Sa note de 91,25 % lui a permis d'accéder à la finale. Les pièces présentées : *Song at night fall* de Carl Michel Bellman (1740-1795) ainsi que *Rubis* et *Émeraude* de Claude McKinnon.

Éden Couture, 14 ans Éden s'était inscrite dans la catégorie « Privée classique », niveau 6. Sa participation lui a valu la note de 87,25 %. Les pièces présentées : *Sonatina* de Ferdinando Carulli (1770-1841) et *Valse la Canardière* de Claude McKinnon.

Clovis Veilleux, 13 ans Clovis s'était inscrit dans la catégorie « Privée classique », niveau 5. Sa note de 91,75 % lui a permis d'accéder à la finale. Les pièces présentées : *Washa Messa* de Hans Neusidler (1508-1563) et *Klangbild* de Carlo Dominiconi.

Finale

5 mai — Centre culturel Marie-Fitzbach à Saint-Georges-de-Beauce.

Clovis Veilleux, 13 ans
1^{er} prix Clovis a participé comme finaliste dans la catégorie « Privée classique », niveau 5. Il a obtenu une note de 92 % et il s'est mérité une bourse de 200 \$. Les pièces présentées : *Washa Messa* de Hans Neusidler.

Métis Couture, 12 ans
3^e prix Métis a participé comme finaliste dans la catégorie « Privée classique », niveau 5. Elle a obtenu une note de 91,25 %. Les pièces présentées : *Rubis* et *Émeraude* de Claude McKinnon.

Concert Guitare 2.0

DIMANCHE 28 AVRIL 2019 – 14 h 30

Salle 200, Domaine Maizerets
2000, boulevard Montmorency, Québec

ADMISSION : 2 \$ MEMBRES ET ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS / 5 \$ NON-MEMBRES

P R O G R A M M E

- 1- **DUO : Alexandre Quesnel, 8 ans et Frédéric Jacques**
Hymne à la joie Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Arr. C. McKinnon
- 2- **DUO : Jérémie Paquot, 8 ans et Lise Lavoie**
La ballade Lise Alain-Gingras
- 3- **DUO : Isaïe Fecteau, 7 ans et Lise Lavoie**
Danse des îles Florian Lambert
- 4- **Niko Fournier, 12 ans**
Danse en bleu Claude McKinnon
- 5- **Élisabeth Alméras, 10 ans**
Mélodie de rêve Claude McKinnon
- 6- **DUO : Yassine El Ouekdi, 7 ans et Claude McKinnon**
Thème et variations Matteo Carcassi (1792-1853)
Arr. C. McKinnon
- 7- **Ludovik Frenette, 10 ans**
Le cirque Claude McKinnon
- 8- **Raphaël Paquot, 12 ans**
Danse de l'oie Claude McKinnon
- 9- **Métis Couture, 12 ans**
Song at night fall Carl Michael Bellman (1740-1795)
- 10- **Philippe Bégin, 11 ans**
Jésus que ma joie demeure Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Arr. Claude McKinnon
- 11- **Clovis Veilleux, 13 ans**
Washa Messa Hans Neusidler (1508-1563)
- 12- **Éden Couture, 14 ans**
Valse la Canardière Claude McKinnon
- 13- **Frédéric Jacques**
Recuerdos de la Alhambra Francisco Tarrega (1852-1909)

Site Web et YouTube

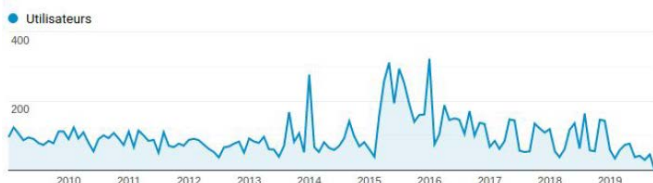
Depuis plusieurs années maintenant, nous accumulons des statistiques reliées au site Web de la SGCM, ainsi qu'aux vidéos partagées sur YouTube. Voici quelques-unes de ces statistiques :

Site Web

<http://www.societedeguitareclaudemckinnon.com>

Depuis 10 ans, **15 277** visites ont été enregistrées, dont **936** dans la dernière année, soit d'octobre 2018 à octobre 2019. À titre indicatif, environ 53% des visites proviennent du Canada, 11% proviennent de la France, et 9% des États-Unis.

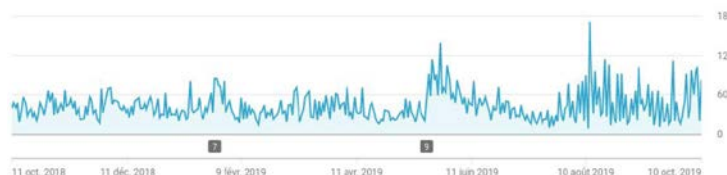
Parmi ces visiteurs, 92% sont de nouveaux visiteurs et 8% sont des visiteurs récurrents.



YouTube

<https://www.youtube.com/user/sgcmckinnon>

À ce jour, on compte **225 vidéos** de représentations d'élèves et de professeurs et **109 abonnés**. Depuis la création de la chaîne, les vidéos ont été visionnées 130 200 fois, dont 15 700 dans la dernière année, soit d'octobre 2018 à octobre 2019.



Desjardins

Caisse populaire de Charlesbourg

Navires

Le lancement officiel du recueil de pièces pour guitare seule de Claude McKinnon

Par Julie Gosselin

Conseillère au comité d'administration et professeure affiliée

Mercredi, 15 mai 2019

Publié sur www.societede guitareclaudemckinnon.com

Dimanche 14 avril 2019 — Domaine Maizerets à Québec. Le lancement du nouveau recueil de pièces pour guitare seule, NAVIRES, de M. Claude McKinnon a eu lieu en collaboration avec la Société de guitare Claude McKinnon et les Éditions Geneviève ainsi que la participation spéciale de la Société Historique de Québec.

En ce beau dimanche des premiers balbutiements du printemps, M. Claude McKinnon nous a présenté et interprété les trois pièces composant son recueil *Navires* soit *L'Émérillon*, *La Marie-Clarisse* et *La Capricieuse*.

L'évènement débute avec les bons mots du président du conseil d'administration de la Société de Guitare Claude McKinnon, M. Arthur Ganhadeiro qui sait toujours détendre l'atmosphère avec son humour légendaire. Il a présenté l'artiste et les invités spéciaux présents à cet évènement. Nous avons pu découvrir et apprécier la description de l'origine des trois navires par la présentation unique de M. Jean-François Caron, historien et membre du conseil d'administration de la Société historique de Québec. Le récit passé de ces trois navires a captivé l'auditoire dévoilant ainsi une partie intégrante de notre histoire du Québec. Habile orateur, M. Caron a su nous décrire chacun des navires avec brio.



Ce nouveau recueil de M. McKinnon est sa 20^e publication aux Éditions Geneviève. La première pièce du recueil *L'Émérillon* est composée dans la tonalité de RÉ majeur. Elle nous amène dès le départ dans l'esprit du recueil, car le compositeur a mis comme partie A une chanson connue issue du folklore « Il était un petit navire ». La partie B, plus élaborée, nous amène sur une eau calme et parfois parsemée de moments plus agités. Pour terminer, la partie C nous amène à bon port. Cette pièce a la capacité de nous transporter parfois dans une ambiance impressionniste.

La deuxième pièce, *La Marie Clarisse*, est dans la tonalité RÉ mineur et demeure joyeuse malgré tout. Lors de sa présentation, M. McKinnon a évoqué le souvenir d'un concert à l'hôtel Cap-Aux-Pierres de L'Isle-aux-Coudres. Ce moment aurait servi de déclencheur pour la composition de cette pièce, dont la partie A se veut joyeuse et festive. Elle possède un caractère encore plus dansant avec un accompagnement répétitif et la partie C, la plus élaborée, est une variation avec développement de la partie A. Elle exprime bien le mouvement du fleuve agité lors d'un gros orage jusqu'à la tempête.

Enfin, la dernière pièce, *La Capricieuse*. M. McKinnon nous a mentionné que pour cette pièce son inspiration est venue de ce navire de guerre français du même nom et de la pièce le *Canon de Pachelbel*, pièce bien connue du répertoire classique. La partie A une introduction en mineur qui se veut une complainte du souvenir, qui nous amène vers la tonalité de FA majeur. C'est dans la partie B que nous retrouvons une basse obstinée, comme dans le *Canon de Pachelbel*, avec un thème varié deux fois. La partie C est plus animée, elle imite les coups de canon. La finale se veut une variation de la partie A et B qui amène le dynamisme de cette pièce.

En rappel, M. McKinnon nous a fait un grand plaisir en nous interprétant *Limoilou*. Ce recueil contient trois pièces : Pointes aux Lièvres (romance), De la Martinière (Valse) et Stadaconé (Mélodie indienne). Le public a été charmé par ces pièces indémodables, qui traversent bien le temps. Notons que la première présentation de cette pièce avait eu lieu en 1995 sous la présidence d'honneur de M^{me} Johanne Mongeau au restaurant Le Maizerets de Québec.

Toujours présent sur la scène de la guitare classique, M. McKinnon continu à nous faire vibrer au diapason de ses émotions. Près de 120 personnes ont assisté à l'évènement dont plusieurs personnalités du monde de la musique. Amis, anciens collègues de travail, étudiants et enseignants de la Société de Guitare Claude McKinnon étaient présents pour l'évènement. Encore une fois, ce lancement fut une réussite. Une note rafraîchissante en ce début de printemps !

Crédit photo : André Parent

Conception de la page couverture du recueil : Pierre Vanasse



PIERRE PAUL-HUS

Député de Charlesbourg-Haute-Saint-Charles
Ministre du Cabinet fantôme pour la
Sécurité publique et la Protection civile

8400, boul. Henri-Bourassa, bur.204
Québec (Québec) G1G 4E2
T. 418 624-0022
pierre.paul-hus@parl.gc.ca
pierrepaul-hus.ca



CHAMBRE DES COMMUNES
HOUSE OF COMMONS
CANADA



YOGA

Tous Azimuts

« La sagesse du Yoga à votre portée ... »

RESTAURANT-BAR



Tél.: 418.623.4996
www.labourgeoise.qc.ca

Marcel Lepage, Président

- Musiciens • Menus du jour • Tables d'hôtes
- Ambiance chaleureuse • Réservations de groupes

La plus belle Terrasse en ville

Pour le plaisir tout simplement !

5930, 1^{ère} Avenue, Charlesbourg, Québec.



**VERTBOIS
CONSTRUCTION
Inc.**

Entrepreneur général

Yves Fradette
Propriétaire

info@vertbois.ca
www.vertbois.ca



418 554-7170 R9Q : 5650-1653-D1



Membre de
Ordre des conseillers
et conseillères d'orientation
du Québec

André Parent c.o.
Conseiller d'orientation
456, rue des Franciscains
Québec (Québec) G1S 2R1

418 687-5196
andreparent.co@outlook.com



CLINIQUE VÉTÉRINAIRE
Côte-de-Beaupré inc.

418 824-4100
8910 Boul. Ste-Anne, Château-Richer (Qc) G0A 1N0

**Salon de tonte
et toilettage** *Lucie*



8425 B, boul. Henri-Bourassa
Charlesbourg, QC
G1G 4E1

418 624-1444
www.toilettagelucie.com



Retrouvez-nous
sur Facebook



Clinique Dentaire

Dr Michel Simard inc.
Tél. 418 687-5210, poste 1

2985, boul. Père-Lelièvre (Québec) • G1P 2X9

Merci!



JONATAN JULIEN
Député de Charlesbourg



**ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC**

Hôtel du Parlement

1045, rue des Parlementaires
Québec (Québec) G1A 1A4

Bureau de circonscription

Carrefour Charlesbourg
8500, boul. Henri-Bourassa, bur. 213
Québec (Québec) G1G 5X1
Tél. 418 644-9240 Téléc. 418 644-9266
Jonatan.Julien.CHLB@assnat.qc.ca



GENEVIÈVE GUILBAULT
DÉPUTÉE DE LOUIS-HÉBERT

BUREAU DE CIRCONSCRIPTION

810, route Jean-Gauvin | bureau 202
Québec (Québec) G1X 0B6

@ genevieve.guibault.lohe@assnat.qc.ca

418 528-0483



Solution musicale à la crise environnementale ...



Desjardins
Caisse populaire
de Charlesbourg



Québec 

Les Éditions Geneviève enr.