

La Société de guitare  
Claude McKinnon inc



Bulletin des membres  
Novembre 2018

## SOMMAIRE

3

**Mot du président**, Arthur Ganhadeiro

4

**Rapport du directeur artistique**

Claude McKinnon

5

**Membre honoraire** *Nouveau!*

**Bourses d'études**

6

**Campagne de financement 2018**

7

**Assemblée générale** | Novembre 2018

**Liste des professeurs affiliés**

8

**Activités musicales et formation**

Saison 2018-2019

9

**Programme Concert/Guitare 2.0**

Novembre 2017

10

**Concours de musique 2018**

11

**Programme Concert/Guitare 2.0**

Avril 2018

12

**Lecture**

**Conte fantastique : *L'âme d'une guitare***

Reynald Fortier

16

**Caricature**

Pierre Moncion

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

2017-2018

**Arthur Ganhadeiro**, président

**Geneviève McKinnon**, vice-présidente

**Marie-Hélène Cantin**, secrétaire

**Bastien Tremblay**, trésorier

**Danie Doyon**, conseillère

**Julie Gosselin**, conseillère

**Frédéric Jacques**, conseiller

**Yanick Jacques**, conseiller

**Léo-Paul Nobert**, conseiller

**Claude McKinnon**

Directeur artistique et président-fondateur

## SGCM

**Président(e)s du conseil d'administration**

1981-1982	Claude McKinnon
1983	André Lemay
1984	Roger Pépin
1985	Claude McKinnon
1986-1987	Louise Morneau
1988	Alain Trudel
1989 à 1991	Paul Bouliane
1992 à 2005	Claude McKinnon
2006 à 2011	Denis Leclerc
2012	Paul Marcoux
2013 à 2016	Denis Leclerc
2017-2018	Arthur Ganhadeiro

## ÉQUIPE DE RÉALISATION

Rédacteur en chef : Claude McKinnon

Rédacteurs : Arthur Ganhadeiro et Claude McKinnon

Révision et correction : Marie-Hélène Cantin

Soutien à la révision : Line Lapointe

Couverture : Frédéric Jacques

Montage et mise en page : Marie-Hélène Cantin

Caricature : Pierre Moncion

Site Internet : Jean-François Roy

Impression : Les Copies du Pavois

[www.copiesdupavois.com](http://www.copiesdupavois.com)

Dépôt légal, 4<sup>e</sup> trimestre de 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et

Bibliothèque et Archives Canada

La Société de guitare Claude McKinnon inc.

480, 62<sup>e</sup> Rue Est, Québec (Québec) G1H 2A2

Tél. : 418 626-3770 | [claudemc@videotron.ca](mailto:claudemc@videotron.ca)

[Societedeguitareclaudemckinnon.com](http://Societedeguitareclaudemckinnon.com)



## MOT DU PRÉSIDENT

**Arthur L. Ganhadeiro**

Président du Conseil d'administration

arthur.ganhadeiro@gmail.com

Bonjour chers membres et amis,

Une autre année au sein du conseil d'administration à poursuivre la mission de la SGCM : promouvoir la méthode de guitare Claude McKinnon et faire connaître la guitare classique par le biais de cette méthode d'enseignement reconnue par le ministère de l'Éducation et cultiver l'amour de ce merveilleux instrument qu'est la guitare.

Je tiens à remercier l'appui, la participation et l'indulgence de tous nos membres du CA qui m'aide à cheminer en tant que président et qui apporte énormément à la SGCM. Je remercie également M. Denis Leclerc qui continue à nous conseiller en coulisse.

### Arrivée à souligner

J'aimerais souligner l'arrivée de M<sup>me</sup> Danie Doyon au sein du conseil d'administration, en avril dernier, à titre de conseillère.

Je tiens à la remercier pour son implication dans le développement et le rayonnement de la SGCM.

### Nouvelle section Membre honoraire

L'an passé, j'annonçais la nomination de M. Denis Leclerc, notre tout premier membre honoraire. À cet effet, nous avons ajouté une toute nouvelle section à notre bulletin.

Membre honoraire en page 5

### Bourses d'étude

Pour une deuxième année consécutive, nous avons offert deux bourses d'études de 200 \$. Ces bourses ont pour but d'encourager nos jeunes artistes à continuer l'apprentissage de la guitare. C'est d'ailleurs avec une très grande joie que nous avons été témoins de répercussions positives de ces bourses. Notamment, en permettant à une élève d'augmenter la fréquence de ses cours avec son professeur.

### Bonne nouvelle!

Le conseil d'administration a voté une augmentation des bourses à 250 \$.

### Web et infolettre

Pour des raisons hors de notre contrôle, la mise en ligne du nouveau site de la SGCM que nous avons annoncé a malheureusement dû être retardée. Nous continuons à y travailler et nous vous informerons des avancements.

De plus, nous étudions la possibilité de joindre nos membres par le biais d'une infolettre. Ainsi, nous pourrions mieux vous tenir informés des activités et des nouveautés.

### Campagne de financement

Une fois de plus, notre campagne de financement a été un franc succès, dépassant encore l'objectif fixé.

Je vous rappelle qu'en devenant amis de la guitare, vous contribuez directement au financement.

Parlez-en à vos *amis*!

Par ailleurs, l'organisme Rock Jam en Beauce a fermé ses portes. M. Emmanuel Champagne, qui en était responsable, a offert 500 \$ à la SGCM. Il souhaitait que l'argent restant dans les coffres de l'organisme soit redistribué dans monde de la musique

Nous le remercions de tout cœur pour ce don et lui promettons qu'il sera utilisé pour la promotion de la guitare classique.

### *Nous avons besoin de vous!*

Je ne peux pas terminer sans vous parler de l'importance d'une relève. Je fais appel à vous, parents d'étudiants, professeurs et toutes autres personnes ayant le goût de s'impliquer dans l'évolution d'un organisme culturel.

Sachez que le CA se réunit deux fois par année. En tant qu'organisme à but non lucratif, nous avons accès au programme de soutien à la formation des bénévoles et des conseils d'administration offert par la Ville de Québec.

### Mot de la fin

Je ne cesserai de le répéter, la continuité et le rayonnement de la guitare classique demandent un travail inlassable. Je tiens à vous remercier, chers membres du CA, pour votre soutien, votre dévouement et votre implication généreuse. C'est en partie, grâce à vous, que la SGCM continue d'offrir un encadrement en formation musicale de la guitare classique.

### L'assemblée générale, ça VOUS concerne!

La vitalité d'une organisation passe par l'implication de ses membres. Venez en grand nombre à l'assemblée générale le **11 novembre 2018** au Domaine Maizerets

Convocation en page 7

Au plaisir de vous rencontrer!



## RAPPORT ANNUEL 2017-2018

**Claude McKinnon**

Directeur artistique et président fondateur

[claudemckinnon@videotron.ca](mailto:claudemckinnon@videotron.ca)

Chers membres,

Notre 37<sup>e</sup> année s'est achevée laissant derrière elle une belle saison 2017-2018, qui aura encore permis à la SGCM de promouvoir la méthode McKinnon, la guitare classique et la formation musicale.

Merci à vous, membres du CA, professeurs affiliés, étudiants et amis de la guitare de participer à ce projet d'éducation musicale.

### En route vers le 40<sup>e</sup>!

Dans moins de trois ans, en avril 2021, la SGCM soulignera son 40<sup>e</sup> anniversaire. Les discussions sont entamées sur la forme que pourrait prendre un concert d'envergure.

### Retour sur les activités de la saison 2017-2018

Le 26 novembre 2017 a eu lieu notre premier Concert/Guitare 2.0 de la saison au Domaine Maizerets en formule duo, trio, quatuor et ensemble. Une belle variété de prestations offertes par des participants de niveaux primaire, secondaire et collégial, de 6 ans à l'âge adulte et provenant de Québec, Beauceville, Châteauguay et Saint-Augustin-de-Desmaures!

Merci à mes élèves ainsi qu'aux professeurs participants et à leurs élèves, soit les classes de M<sup>mes</sup> Lise Lavoie, Guylaine Beaulieu, Julie Gosselin et de MM. Daniel Langlois, Frédéric Jacques et Martin Egan.

Programme en page 9

Le Concert/Guitare 2.0 qui a eu lieu le 22 avril 2018 au Domaine Maizerets a donné place des prestations en solo et duo.

Félicitations aux participants des classes de M<sup>mes</sup> Guylaine Beaulieu, Geneviève McKinnon, Julie Gosselin et de MM. Daniel Langlois, Frédéric Jacques, Martin Egan ainsi qu'à ma propre classe, Claude McKinnon.

Programme en page 11

### Concours de musique

La classe de guitare de M. Martin Egan de la région de Châteauguay s'est distinguée au Concours de musique BRAVISSIMO de La Prairie.

Nos félicitations à Kamaël Limoges (13 ans), Pascale Duchaine (12 ans) et Louis Vallières (12 ans). Soulignons le duo formé de Pascale Duchaine et Louis Vallières.

Résultats en page 10

### Examens de guitare et stages de formation

En mai et juin 2018 ont eu lieu les examens de nos différentes classes de guitare. Notons la participation d'une nouvelle classe, soit celle de M. Martin Egan de la région de Châteauguay. C'est plus de 60 examens passés par nos élèves au cours de la saison.

Félicitations à ces étudiants pour leurs efforts, ainsi qu'à leurs professeurs pour leurs encouragements et leurs conseils!

Durant l'année, certains professeurs ont suivi un stage de perfectionnement pour l'enseignement de la méthode Claude McKinnon. M. Martin Egan de la région de Châteauguay a complété un stage de 2<sup>e</sup> degré. M<sup>mes</sup> Sylvie Chabot et Julie Gosselin de la région de Québec ont amorcé respectivement les 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> degrés.

### *Devenez professeur affilié*

La SGCM est en constante recherche de relève pour enseigner la guitare selon la méthode McKinnon.

Vous êtes étudiant en musique de niveau collégial ou universitaire et l'idée vous intéresse? **Informez-vous!**

[claudemckinnon@videotron.ca](mailto:claudemckinnon@videotron.ca)

### Suivez-nous!

Surveillez les activités à venir sur les pages Web de la SGCM.

### YouTube

Tapez *La Société de guitare Claude McKinnon* dans le moteur de recherche et soyez témoin du talent de nos jeunes et moins jeunes. **Ça vaut le détour!**

Bonne saison 2018-2019!

Suivez-nous sur



[societedeguitareclaudemckinnon.com](http://societedeguitareclaudemckinnon.com)

### Premier membre honoraire

La Société de guitare Claude McKinnon (SGCM) tient à mettre en lumière et surtout à remercier les personnes d'exception qui l'ont marquée au cours des années. C'est pourquoi le conseil d'administration (CA) a décidé de créer une nouvelle catégorie de membre, soit *Membre honoraire*.



#### M. Denis Leclerc

La SGCM est heureuse d'annoncer qu'elle offrira sa toute première carte de membre honoraire à M. Denis Leclerc. C'est par son implication, son dévouement et ses réalisations au sein du CA, que M. Leclerc s'est démarqué, que ce soit à titre de conseiller de 2003 à 2006 ou de président de 2006 à 2011, ainsi que de 2013 à 2016. Notons également sa précieuse collaboration lors des événements soulignant les 25<sup>e</sup>, 30<sup>e</sup> et 35<sup>e</sup> anniversaires de fondation de la SGCM.

Cette nomination se veut un témoignage de reconnaissance et d'appréciation pour toutes ces années d'implication. Nous profiterons du prochain Concert/Guitare 2.0 le 25 novembre prochain pour lui remettre officiellement sa carte de membre honoraire.

## Bourses d'études

**Nous sommes fiers d'offrir des bourses d'études  
afin d'encourager nos membres étudiants**

**Ces bourses ont été remises lors des Concert/Guitare 2.0**



### 2018

**200 \$** à Rosalie Tremblay, 17 ans  
Classe de Geneviève McKinnon | région de la Capitale-Nationale (Québec)

### 2017

**200 \$** à Charles-Olivier Rosa, 13 ans  
Classe de Daniel Langlois | région Chaudière-Appalaches (Beauce)

**200 \$** à Métis Couture, 10 ans  
Classe de Daniel Langlois | région Chaudière-Appalaches (Beauce)

### 2016

**100 \$** à Fabrice Fecteau, 10 ans  
Classe de Daniel Langlois | région Chaudière-Appalaches (Beauce)

## Campagne de financement 2018

<b>M. Jonatan Julien</b>	Député de Charlesbourg Coalition Avenir Québec (CAQ)	<b>500 \$</b>
<b>Comité Rock Jam : La Renaissance</b>	M. Emmanuel Champagne, directeur Beauceville	<b>500 \$</b>
<b>Caisse populaire Desjardins de Charlesbourg</b>	155, 76 <sup>e</sup> Rue Est, Québec   418 626-1146 www.desjardins.com/caisse-charlesbourg	<b>250 \$</b>
<b>M<sup>me</sup> Geneviève Guilbault</b>	Députée de Louis-Hébert Coalition Avenir Québec (CAQ)	<b>200 \$</b>
<b>Les Éditions Geneviève enr.</b>	M. Claude McKinnon, propriétaire 480, 62 <sup>e</sup> Rue Est, Québec, 418 626-3770	<b>150 \$</b>
<b>M. Pierre Paul-Hus</b>	Député fédéral de Charlesbourg – Haute-Saint-Charles Parti Conservateur du Canada	<b>100 \$</b>
<b>Yoga Tous Azimuts</b>	M <sup>me</sup> Danie Doyon 828, rue Bourdages, Québec yogatousazimuts48@yahoo.ca   yogatousazimuts.com	<b>100 \$</b>
<b>M<sup>me</sup> Susan Blais</b>	Don personnel   Québec	<b>60 \$</b>
<b>Vertbois construction inc.</b>	M. Yves Fradette, propriétaire info@vertbois.ca   www.vertbois.ca	<b>50 \$</b>
<b>M. André Parent</b>	Conseiller en orientation 456, rue des Franciscains, Québec 418 687-5196	<b>50 \$</b>
<b>Clinique vétérinaire Côte-de-Beaupré inc.</b>	8910, boul. Sainte-Anne, Château-Richer 418 824-4100	<b>50 \$</b>
<b>M. Daniel Lagacé</b>	Don personnel   L'Islet	<b>40 \$</b>
<b>Genest, Genest – Denturologistes</b>	2310, 1 <sup>re</sup> Avenue, Québec   418 529-8164	<b>25 \$</b>

***Merci à nos généreux donateurs!***



## AVIS DE CONVOCATION

Conformément à sa chartre d'organisme à but non lucratif, la Société de guitare Claude Mckinnon inc. invite tous les membres professeurs, étudiants et amis de la guitare à son assemblée générale annuelle.

**Dimanche 11 novembre 2018**  
**à 10 heures**

**Domaine de Maizerets, salle 104**  
**2000, boulevard Montmorency, Québec**

Information : 418 626-3770 | [claudemc@videotron.ca](mailto:claudemc@videotron.ca)

### Membres 2017-2018

Professeurs	15
Étudiants	64
Amis	116
<b>Total</b>	<b>195</b>

### Professeurs affiliés 2017-2018

Professeur	Ville	Téléphone	Courriel
<b>Guylaine Beaulieu</b>	Québec	581 997-6492	<a href="mailto:guylainebo@gmail.com">guylainebo@gmail.com</a>
<b>Yvonne Boyce</b>	Saint-Pamphile	418 356-7913	<a href="mailto:boyce278@msn.com">boyce278@msn.com</a>
<b>Sylvie Chabot</b>	Québec	418 681-8278	<a href="mailto:sycha_16@hotmail.com">sycha_16@hotmail.com</a>
<b>Madeleine Dion</b>	Québec	418 627-3925	
<b>Martin Egan</b>	Châteauguay	514 663-1455	<a href="mailto:nitramusik@gmail.com">nitramusik@gmail.com</a>
<b>Julie Gosselin</b>	Québec	418 956-3932	<a href="mailto:jgosselinguitare@gmail.com">jgosselinguitare@gmail.com</a>
<b>Frédéric Jacques</b>	Saint-Alfred	581 372-6081	<a href="mailto:jacq288@hotmail.com">jacq288@hotmail.com</a>
<b>Yanick Jacques</b>	Québec	418 522-2054	<a href="mailto:condor25@videotron.ca">condor25@videotron.ca</a>
<b>Daniel Langlois</b>	Beauceville	418 774-9760	<a href="mailto:mi_dalang@hotmail.com">mi_dalang@hotmail.com</a>
<b>Lise Lavoie</b>	Donnacona	418 285-0824	<a href="mailto:chezlise@hotmail.com">chezlise@hotmail.com</a>
<b>Émilie Lavoie-Lépine</b>	Montréal	514 903-6937	<a href="mailto:emielavoielepine@hotmail.com">emielavoielepine@hotmail.com</a>
<b>Antoine Leclerc</b>	Lac-Mégantic	819 582-5395	<a href="mailto:leclercantoine@hotmail.com">leclercantoine@hotmail.com</a>
<b>Gabriel Martin-Gagnon</b>	Québec	438 393-7764	<a href="mailto:gabrielmartingagnon@gmail.com">gabrielmartingagnon@gmail.com</a>
<b>Claude McKinnon</b>	Québec	418 626-3770	<a href="mailto:claudemc@videotron.ca">claudemc@videotron.ca</a>
<b>Geneviève McKinnon</b>	Québec	418 454-0990	<a href="mailto:gemckinnon@hotmail.com">gemckinnon@hotmail.com</a>

***Merci de votre implication et votre engagement dans  
l'enseignement de la guitare classique!***

# Activités musicales et formation

Saison 2018-2019

25 novembre 2018

28 avril 2019

## CONCERT / GUITARE 2.0

Domaine de Maizerets, 2000 boulevard Montmorency, Québec, salle 200, à 14 h 30

Concert en solo, duo, trio, ensemble et musique de chambre réalisé par nos membres professeurs, étudiants et amis de la guitare.

2 \$ / membres et enfants de moins de 12 ans

5 \$ / non-membres

14 avril 2019

## LANCEMENT

Domaine de Maizerets, 2000 boulevard Montmorency, Québec, salle 200, à 14 h

Sur invitation

M. Claude McKinnon interprétera les pièces de son nouveau recueil : **NAVIRES**

Mai et juin 2019

## EXAMENS DE GUITARE

Les examens de guitare ont lieu en mai et juin.

Pour plus d'information, adressez-vous à votre professeur ou au siège social de la SGCM.



## CONCOURS DE MUSIQUE

Vous désirez relever un défi, acquérir une belle expérience et vivre un moment unique, les concours de musique vous offrent cette possibilité. **Parlez-en à votre professeur!**



Juillet et août 2019

## STAGE D'ENSEIGNEMENT DE LA MÉTHODE MCKINNON

Nous offrons des stages d'enseignement pour les degrés de 1 à 5 de durant les mois de juillet et août.

Ces stages font partie de notre programme de formation musicale reconnu par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Information : 418 626-3770

[claudemc@videotron.ca](mailto:claudemc@videotron.ca)

[societedeguitareclaudemckinnon.com](http://societedeguitareclaudemckinnon.com)

# Concert Guitare 2.0

DIMANCHE LE 26 NOVEMBRE 2017 – 14 h 30

Salle 200 du Domaine Maizerets  
2000, boulevard Montmorency, Québec

ADMISSION : 2 \$ MEMBRES ET ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS / 5 \$ NON-MEMBRES

## PROGRAMME

- 1- **ENSEMBLE : Direction – Lise Lavoie**  
**Julian Felipe Ramirez Romero, Félix Pomerleau, Louis-Philippe Dumont et Charles Gingras /**  
**Guitare et cithare : Raphaël Laliberté**
  - *La trille* Alain Moreau
  - *Malaguena* Folklore
- 2- **QUATUOR : Édén Couture (13 ans), Métis Couture (11 ans), Maria Bourque (14 ans)**  
**et Isabelle Lessard**
  - *Baletto* Giovanni Castoldi (1555-1609)
  - *La Jolie* Pieter van der Staak (1930-2007)
- 3- **DUO : Justin Sévigny (14 ans) et Julie Gosselin**
  - *Fraicheur de menthe* Claude McKinnon
- 4- **DUO : Kamael Limoges (12 ans) et Martin Egan**
  - *El noy de la mare* Folklore Catalan XVI<sup>e</sup>s. / arr. C. McKinnon
- 5- **DUO : Ludovik Frenette (9 ans), Amélia Moreault (8 ans) et Lise Lavoie**
  - *Thème et variations* Matteo Carcassi (1792-1853) /arr. C. McKinnon
- 6- **TRIO : Rémi Jacques (10 ans), Tristant Bernard (9 ans) et Niko Fournier (10 ans)**
  - *Soleil levant* Claude McKinnon
- 7- **DUO : Philippe Bégin (10 ans) et Claude McKinnon**
  - *Petite étude* en La mineur Claude McKinnon
- 8- **DUO : Yassine El Ouekdi (6 ans) et Claude McKinnon**
  - *Ah vous dirais-je maman* Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)  
Arr. A. Sting et C. McKinnon
- 9- **TRIO : Fabrice Fecteau-Tremblay (13 ans), Charles-Olivier Rosa (13 ans)**  
**et Clovis Veilleux (12 ans) / Participation de deux comédiens : Elsy Nunez et Samuel Cloutier**
  - *Tango* Daniel Langlois
- 10- **DUO : Élisabeth Alméras (8 ans) et Julie Gosselin**
  - *Air écossais* Folklore / Arr. C. McKinnon
- 11- **DUO : Johanie Jacques (11 ans) et Frédéric Jacques**
  - *À la claire fontaine* Folklore / Arr. C. McKinnon
- 12- **DUO : Niko Fournier (10 ans) et Frédéric Jacques**
  - *Bourrée* Johann Krieger (1651-1735)
- 13- **DUO : Arthur Ganhadeiro et Claude McKinnon**
  - *Saltarello* Vincenzo Galilei (1520-1591)
- 14- **DUO : Bastien Tremblay et Claude McKinnon**
  - *Menuet* en Sol majeur – BWV 116 Jean-Sébastien Bach (1685-1750)  
Arr. C. McKinnon
- 15- **DUO : Julian Felipe Ramirez Romero et Louis-Philippe Dumont**
  - *Paçoca choro* Celso Machado
- 16- **DUO : Frédéric Jacques et Claude McKinnon**
  - *The fool on the hill* John Lennon et Paul McCartney  
Arr. Leo Brouwer



*Félicitations à nos étudiants!*

### CONCOURS DE MUSIQUE BRAVISSIMO DE LA PRAIRIE 2018

6 mai 2018 — Complexe des loisirs Saint-Laurent. Les élèves de la classe de Martin Egan se sont distingués.

#### Médaille d'argent

**Louis Vallières**, 12 ans

Louis Vallières ont remporté une médaille d'argent dans la catégorie guitare classique. Il a obtenu une note de 88 % avec sa présentation en solo de la pièce *Le funambule* de Claude McKinnon.

**Pascale Duchaine et  
Louis Duchaine**

Pascale Duchaine et Louis Vallières ont remporté une médaille d'argent dans la catégorie guitare classique. Ils ont obtenu une note de 88 % avec la pièce *La ballade* de Claude McKinnon, qu'ils ont présentée en duo.

**Kamaël Limoges**, 13 ans

Kamaël Limoges a remporté médaille d'argent dans la catégorie guitare classique. Il a obtenu une note de 85 % avec sa présentation en solo de la pièce *Émeraude* de Claude McKinnon.

#### Médaille de bronze

**Pascale Duchaine**, 12 ans

Pascale Duchaine a remporté une médaille de bronze dans la catégorie guitare classique. Elle a obtenu une note de 84 % avec la pièce *La marche des rois* de Florian Lambert, qu'elle a présentée en solo.

# Concert Guitare 2.0

DIMANCHE LE 22 AVRIL 2018 – 14 h 30

Salle 200 du Domaine Maizerets  
2000, boulevard Montmorency, Québec

ADMISSION : 2 \$ MEMBRES ET ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS / 5 \$ NON-MEMBRES

## P R O G R A M M E

- 1- **Justin Sévigny, 14 ans**  
- *Blues de grenouilles* Claude Gagnon (1950-)
- 2- **Maria Bourque, 14 ans**  
- *Bagatelle* Michael Connor (1960-)
- 3- **Noé Brivot, 13 ans**  
- *Air* Anonyme XVI<sup>e</sup> siècle
- 4- **Métis Couture, 11 ans**  
- *English dance* Ferdinando Carulli (1770-1841)
- 5- **Élisabeth Alméra, 9 ans**  
- *Danse indienne* Folklore / arr. C. McKinnon
- 6- **Albert Pilote, 9 ans**  
- *J'ai du bon tabac* Folklore / arr. C. McKinnon
- 7- **Tristan Bernard, 10 ans**  
- *Hymne à la joie* L. V. Beethoven (1770-1827)  
arr. C. McKinnon
- 8- **Alexandre Quesnel, 7ans**  
- *Sur le pont d'Avignon* Folklore / arr. C. McKinnon
- 9- **Yassine El Ouekdi, 6 ans**  
- *Le château* Claude McKinnon (1949-)
- 10- **Laurence Delisle, 8 ans**  
- *Hymne à la joie* L. V. Beethoven (1770-1827)  
arr. C. McKinnon
- 11- **Niko Fournier, 10 ans**  
- *Danse en vert* Claude McKinnon
- 12- **Pascale Duchaine, 12 ans**  
- *Ballade* Claude McKinnon
- 13- **Mathis Malenfant, 9 ans**  
- *Chanson du matin* Claude McKinnon
- 14- **Philippe Bégin, 10 ans**  
- *Étude en La mineur* Ferdinando Carulli (1770-1841)
- 15- **Jacques Chouinard, 11 ans**  
- *Greensleeves* Folklore / arr. C. McKinnon
- 16- **Maïa Lessard, 11 ans**  
- *Contentement* Shawn Bell (1958-)
- 17- **Kamaël Limoges, 13 ans**  
- *Émeraude* Claude McKinnon
- 18- **Éden Couture, 13 ans**  
- *Sonatina* Ferdinando Carulli (1770-1841)
- 19- **Rosalie Tremblay, 17 ans**  
- *Canción Campesina* Manuel Maria Ponce (1882-1948)

# Conte fantastique

## *L'âme d'une guitare*

**P**osée sur son support, elle occupe une place restreinte dans ce grand magasin de musique. Dans un coin, au fond, elle donne l'impression d'avoir été remise, oubliée, en pénitence parmi ces autres guitares suspendues au mur. Pourtant, cette guitare-là a vécu bien des jours heureux. Elle a connu son heure de gloire. Elle est passée entre les mains d'excellents guitaristes qui l'ont fait vibrer du bout de leurs doigts. Calée contre leur poitrine, elle a senti leur sueur dégouliner sur elle. Ils l'ont exhibée sur de nombreuses scènes. Et dans toutes les positions imaginables. Elle a toujours répondu à leurs attentes. De style classique, elle s'est quand même prêtée à tous leurs caprices, à toutes leurs musiques. Dénaturée, à la longue elle a commencé à montrer des signes de désintérêt, puis d'indifférence. Finalement, d'intoxication. Malgré de nombreuses modifications et de multiples tentatives, ses amis musiciens n'arrivaient plus à toucher sa corde sensible. Elle s'interdisait maintenant de jouer juste, d'être mélodieuse et de concert avec eux. Lentement, elle a été mise de côté. Inexorablement, elle a échoué ici, dans ce grand magasin de musique.

Accompagné de son père, Christophe, du haut de ses huit ans, tire la porte d'entrée. Les yeux du jeune garçon s'écarquillent devant tant d'instruments et d'accessoires de musique. Après les bonjours d'usage, le père de Christophe explique au vendeur, propriétaire du commerce, qu'il désire offrir une guitare à son fils. L'homme conduit alors Christophe, ébloui, et son père à l'extrémité du magasin. Là, il leur propose plusieurs modèles et travaille de façon à ce que le père du jeune musicien en devenir jette son dévolu sur une guitare en particulier, accrochée au mur.

- Qu'en penses-tu? demande le père à son fils.
- C'est celle-là que je veux, désignant de son petit index la guitare sur son support, solitaire dans son coin.
- Non, tu ne peux pas l'avoir, celle-là, réplique le propriétaire.
- Pourquoi? demande le père de Christophe.
- Parce que... parce qu'elle ne joue pas bien. Elle est fausse. J'ai tenté de solutionner le problème, mais il n'y a rien à faire. Écoutez!

Le propriétaire, guitariste lui-même, va chercher la guitare qu'il saisit dans ses mains. Il tente d'accorder l'instrument, hoche négativement la tête, puis exécute quelques notes qui, ma foi, écorchent les oreilles.

— Vous voyez, dit-il, je viens de jouer les onze premières notes de *Au clair de la lune*. Est-ce que ça lui ressemblait? Bon!

— Mais pourquoi la gardez-vous, alors? rétorque le père.

— Je l'ignore. Je n'ai jamais pu m'en séparer. Quelque chose m'en empêche, et je ne sais quoi.

— C'est quand même elle que je veux, répète Christophe, sans jamais avoir quitté la guitare des yeux.

— Et toi, jeune homme, pourquoi tiens-tu tellement à cette guitare?

— Parce que... Je ne le sais pas... Je la trouve belle, moi.

À force d'insister, d'argumenter, de faire du sentiment, le père de Christophe réussit à convaincre le propriétaire, confondu, de lui céder cette guitare. Et, bien sûr, n'oublie pas d'acheter au final un étui et, surtout, une méthode (la méthode conçue par Claude McKinnon, je crois) qui permettra à son jeune garçon de faire ses premiers pas musicaux.

Dès son retour à la maison, Christophe ouvre fébrilement l'étui et s'empare de sa guitare. De sa main droite, il pince candidement entre son pouce et son index la plus grosse corde. Un beau MI, riche et pénétrant (un peu fort, peut-être), s'échappe de la caisse de résonance et remplit toute la pièce. L'évidence saute... aux oreilles : cette guitare n'a rien de défectueux. Elle est même parfaitement accordée. Retrouver son essence même afin de transmettre de façon simple et ludique l'amour de la musique demeure aujourd'hui son seul souhait. Elle était fatiguée, blasée, usée par tous ces artifices, et se refusait au spectacle. Maintenant, non seulement désire-t-elle se comporter en instrument de musique fiable, mais aussi en instrument d'apprentissage de la vie, avec ses difficultés et ses joies. Elle espérait l'innocence retrouvée. Elle attendait l'enfant qui séduirait à nouveau son âme de guitare.

**Reynald Fortier**  
*Auteur-compositeur et écrivain*



**PIERRE PAUL-HUS**

Député de Charlesbourg-Haute-Saint-Charles  
Ministre du Cabinet fantôme pour la  
Sécurité publique et la Protection civile

---

8400, boul. Henri-Bourassa, bur. 204  
Québec (Québec) G1G 4E2  
T. 418 624-0022  
pierre.paul-hus@parl.gc.ca  
pierrepaul-hus.ca



CHAMBRE DES COMMUNES  
HOUSE OF COMMONS  
CANADA



**Tous Azimuts**

« La sagesse du Yoga à votre portée ... »

**Les Éditions Geneviève enr.**

Claude McKinnon, propriétaire  
480, 62<sup>e</sup> Rue Est, Québec (Québec) G1H 2A2

Tél. 418 626-3770  
[claudemc@videotron.ca](mailto:claudemc@videotron.ca)  
[societedeguitareclaudemckinnon.com](http://societedeguitareclaudemckinnon.com)



**VERTBOIS  
CONSTRUCTION  
Inc.**

Entrepreneur général

**Yves Fradette**  
Propriétaire

[info@vertbois.ca](mailto:info@vertbois.ca)  
[www.vertbois.ca](http://www.vertbois.ca)



**418 554-7170** RBQ : 5950-1653-01



Membre de  
Ordre des conseillers  
et conseillères d'orientation  
du Québec

**André Parent c.o.**  
Conseiller d'orientation  
456, rue des Franciscains  
Québec (Québec) G1S 2R1

418 687-5196  
[andreparent.co@outlook.com](mailto:andreparent.co@outlook.com)



**CLINIQUE VÉTÉRINAIRE**  
*Côte-de-Beaupré inc.*

**418 824-4100**  
8910 Boul. Ste-Anne, Château-Richer (Qc) G0A 1N0

**&Genest  
&Genest**  
DENTUROLOGISTES

*Merci!*



# Desjardins

## Caisse populaire de Charlesbourg



  
**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

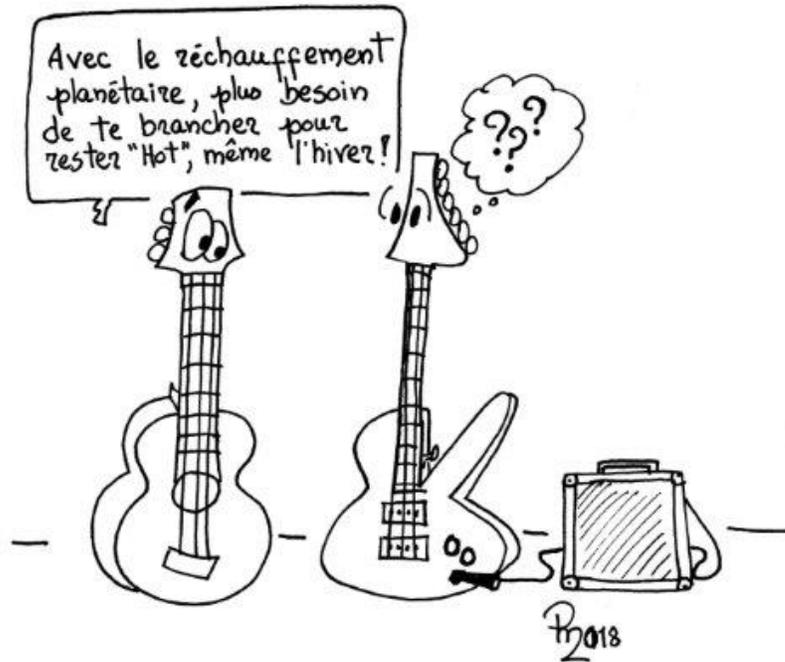
**GENEVIÈVE GUILBAULT**  
DÉPUTÉE DE LOUIS-HÉBERT

**BUREAU DE CIRCONSCRIPTION**  
810, route Jean-Gauvin | bureau 202  
Québec (Québec) G1X 0B6

@ genevieve.guilbault.lohe@assnat.qc.ca  
418 528-0483



# Quiproquo climatique ...



Les Éditions Geneviève enr.