

BULLETIN DES MEMBRES

La Société de guitare

Claude McKinnon



NOVEMBRE 2017

SOMMAIRE

3

Mot du président, Arthur Ganhadeiro

4

Mot du directeur artistique

Claude McKinnon

5

Mot du député et ministre

M. François Blais

6

Campagne de financement 2017

7

Assemblée générale / novembre 2017

Liste des professeurs affiliés

8

Activités musicales et formation

Saison 2017-2018

9

Programme Concert/Guitare 2.0

Novembre 2016

10

Parfum d'arbres de Claude McKinnon

Lancement officiel / Commentaires de Julie Gosselin

11

Concours de musique 2017

12

Programme Concert/Guitare 2.0

Avril 2017

13

Suggestion de lecture

L'écho des membres

16

Caricatures / Pierre Moncion

CONSEIL D'ADMINISTRATION

2016-2017

Arthur Ganhadeiro, président

Geneviève McKinnon, vice-présidente

Marie-Hélène Cantin, secrétaire

Bastien Tremblay, trésorier

Julie Gosselin, conseillère

Frédéric Jacques, conseiller

Yanick Jacques, conseiller

Jean-François Roy, conseiller

Léo-Paul Nobert, conseiller

Claude McKinnon

Directeur artistique et président fondateur

SGCM

Président(e)s du conseil d'administration

1981-1982	Claude McKinnon
1983	André Lemay
1984	Roger Pépin
1985	Claude McKinnon
1986-1987	Louise Morneau
1988	Alain Trudel
1989 à 1991	Paul Bouliane
1992 à 2005	Claude McKinnon
2006 à 2011	Denis Leclerc
2012	Paul Marcoux
2013 à 2016	Denis Leclerc
2017	Arthur Ganhadeiro

ÉQUIPE DE RÉALISATION

Rédacteur en chef : Claude McKinnon

Rédacteurs : Arthur Ganhadeiro, Claude McKinnon
et Julie Gosselin

Révisure et correctrice : Marie-Hélène Cantin

Collaboratrice à la révision : Thérèse Bisping

Concepteur de la couverture : Frédéric Jacques

Montage et mise en page : Marie-Hélène Cantin

Photographie : André Parent

Caricature : Pierre Moncion

Site Internet : Jean-François Roy

Impression : Les Copies du Pavois

www.copiesdupavois.com

Dépôt légal, 4^e trimestre de 2017

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et

Bibliothèque et Archives Canada

La Société de guitare Claude McKinnon inc.

480, 62^e Rue Est, Québec (Québec) G1H 2A2

Tél. : 418 626-3770 / claudemc@videotron.ca

Societedeguitareclaudemckinnon.com



MOT DU PRÉSIDENT

Arthur L. Ganhadeiro

Président du Conseil d'administration

Bonjour Membres et Amis,

C'est une grande joie d'écrire mon tout premier *Mot du président* à vie! Si vous êtes venus aux derniers concerts, vous me connaissez déjà, car je les ai animés et j'y ai aussi joué quelques pièces en quatuor. Je suis étudiant de la classe de Claude McKinnon, depuis 2008. Conflit d'intérêts? Bien non! Impossible de le soudoyer pour une bonne note!

Tout premier membre honoraire

À mon élection en novembre 2016, j'ai pris conscience d'avoir de grands souliers à chausser en tant que président. J'espère qu'au cours de cette année, j'ai pu faire honneur à ce poste. Dieu merci, M. Denis Leclerc m'avait laissé un chemin bien tracé à la présidence.

Relatons brièvement son parcours au sein de la Société de guitare Claude McKinnon (SGCM). M. Leclerc débute humblement en 2003 comme conseiller au conseil d'administration (CA). L'année suivante, il est élu vice-président. Il gardera ce siège une année de plus pour atteindre son apogée à la présidence en 2006. Il sera réélu chaque année jusqu'en 2011. Après une pause d'un an, il répondra encore à l'appel, jusqu'en 2016.

Personnalité connue et appréciée dans différentes sphères, M. Leclerc aura été une personne-clé dans l'organisation des 25^e, 30^e et 35^e anniversaires de fondation de la SGCM, mais surtout lors de nos campagnes de financement. Il savait toujours à qui parler!

Avec toutes ces années de services dévoués à la SGCM, c'est avec plaisir que je vous annonce que le CA a décidé de nommer M. Leclerc premier membre honoraire de la SGCM.

Au nom de tous, un grand merci, Denis!

Encourageons nos étudiants

Afin d'encourager les étudiants dans la poursuite de leur étude de la guitare classique, la SGCM s'investit. En effet, lors du concert du 27 novembre 2016, chaque participant a reçu un jeu de cordes de guitare Addario. De plus, Méthis Couture, étudiante dans la classe de Daniel Langlois de Beauceville, a gagné une bourse d'études de 200 \$ en participant au concert du 23 avril dernier.

Je tiens à remercier Bastien Tremblay, notre trésorier, d'avoir su négocier l'achat de cordes de guitare avec Twigg Musique.

Lancement d'un recueil de pièces

Le 6 avril 2017, Claude McKinnon, président fondateur et directeur artistique, nous a fait valoir encore une fois son talent de compositeur avec son 19^e recueil, intitulé *Parfum d'Arbres*. Grâce à lui, la guitare classique demeure très vivante.

Le site Internet fera peau neuve!

Avec l'aide de notre webmestre, Jean-François Roy, je travaille sur une nouvelle version du site, afin de faciliter la recherche d'information. Si tout se passe comme prévu, le nouveau site pourrait être mis en ligne en novembre 2018.

Je profite de l'occasion pour remercier André Parent pour son travail d'enregistrement et de publication sur YouTube.

Campagne de financement

L'aide financière apportée par nos généreux donateurs et les cotisations des membres nous permettent de subvenir à certains frais relatifs aux examens, à la location de salles, aux bourses et aux autres frais de fonctionnement de la SGCM. D'ailleurs, je tiens à remercier du fond du cœur tous ceux qui ont contribué à la campagne de financement 2017 et qui ont permis de dépasser l'objectif fixé. Je remercie spécialement Julie Gosselin et Frédéric Jacques pour leurs efforts lors de cette campagne.

Rayonnement de la guitare classique

La continuité et le rayonnement de la guitare classique demandent un travail inlassable. Je tiens à vous remercier, chers membres du CA, pour votre soutien, votre dévouement et votre implication généreuse. C'est en partie grâce à vous que la SGCM continue d'offrir un encadrement en formation musicale de la guitare classique.

Nous avons besoin de vous!

Il va sans dire que la relève au sein du CA est très importante. Je fais appel à vous parents d'étudiants, professeurs ou toute autre personne ayant le goût de s'impliquer dans l'évolution d'un organisme culturel. Nous avons besoin d'idées novatrices, afin d'aider la SGCM dans sa mission : faire connaître la guitare classique à travers la méthode d'enseignement (reconnue par le ministère de l'Éducation) créée par Claude McKinnon et cultiver l'amour de ce merveilleux instrument qu'est la guitare.

Sachez que le CA se réunit deux fois par année. De plus, en tant qu'organisme sans but lucratif, la SGCM a recours au programme de soutien à la formation des bénévoles et des conseils d'administration offert par la Ville de Québec.

En fin... l'assemblée générale

Au plaisir de vous rencontrer lors de nos prochains concerts! Je vous invite à notre prochaine assemblée générale, le **12 novembre**, qui élira les membres du CA pour l'année 2017-2018.



RAPPORT ANNUEL 2016-2017

Claude McKinnon

Directeur artistique et président fondateur

Chers membres,

La saison 2016-2017 aura marqué notre 36^e année comme organisme voué à la promotion de la méthode McKinnon, de la guitare classique et de la formation musicale. Nous pouvons dire mission accomplie. Merci à vous, chers membres du conseil d'administration (CA), professeurs affiliés, étudiants et amis de la guitare.

Départ et arrivées à souligner

Je me dois de souligner le départ de M. Denis Leclerc à titre de président du CA. Il en aura été membre pendant 13 ans, dont 10 ans comme président.

« M. Leclerc, votre générosité, votre implication pour les, 25^e, 30^e et 35^e anniversaires de fondation de la SGCM, vos nombreuses démarches auprès de nos élus et d'autres personnes d'influence auront permis à la SGCM de poursuivre son évolution et d'accroître sa reconnaissance dans les différents milieux politiques.

Un président unique!

M. Leclerc, en mon nom personnel ainsi qu'au nom de l'ensemble de tous les membres de la SGCM, je vous dis un immense MERCI. »

En ce qui concerne les arrivées en poste au Conseil d'administration, je tiens à souligner le travail de Arthur Ganhadeiro, nouveau président élu, ainsi que de Marie-Hélène Cantin comme secrétaire et de Léo-Paul Nobert à titre de conseiller.

Retour sur les activités de la saison 2016-2017

Au cours de cette 36^e année, nos activités auront été nombreuses. Notre premier Concert/Guitare 2.0, qui a eu lieu en novembre 2016 au Domaine de Maizerets, a été réalisé dans le cadre de nos célébrations du 35^e anniversaire de fondation de la SGCM. Le concert a été présenté dans une formule en duo, trio, quatuor et ensemble. Merci à nos professeurs participants et à leurs élèves provenant des classes de Lise Lavoie, Guylaine Beaulieu, Geneviève McKinnon, Julie Gosselin, Daniel Langlois et Frédéric Jacques.

Programme en page 12

Le jeudi 6 avril 2017, toujours au Domaine de Maizerets, a eu lieu le lancement de *Parfum d'arbres* (Sapin, Lilas et Érable). Ce recueil de pièces pour guitare seule est ma 19^e publication aux Éditions Geneviève enr. Je tiens à remercier la SGCM et tous ceux qui ont assisté à ce lancement, et qui m'ont manifesté leur appréciation sur Facebook, Youtube ou courriel.

Commentaires de Julie Gosselin en page 10

Enfin, le Concert/Guitare 2.0 d'avril 2017 au Domaine de Maizerets présentait nos membres dans une prestation en solo et duo. Félicitations à nos participants des classes de Lise Lavoie, Guylaine Beaulieu, Geneviève McKinnon, Julie Gosselin, Daniel Langlois et Frédéric Jacques.

Programme en page 15

Concours de musique

Jean-Victor Paris-Laflamme, 14 ans de la classe de Daniel Langlois, Noé Brivot 12 ans de la classe de Guylaine Beaulieu et Pascale Duchaine de la classe de Martin Egan se sont distingués dans des concours de musique sur le plan régional, provincial et national.

Résultats en page 11

Mentionnons également le passage de Jean-Victor Paris-Laflamme à l'émission *Virtuose* de Radio-Canada, le vendredi 17 février dernier.

Examens de guitare et stages de formation

En mai et juin 2017 ont eu lieu les examens de guitare de nos différentes classes de guitare. Cette année, c'est plus de 70 examens qui ont été réalisés. Félicitations à ces étudiants ainsi qu'à leurs professeurs pour leur encouragement et leurs conseils!

Durant l'année, certains professeurs ont suivi un stage de formation afin de parfaire leur enseignement selon la méthode McKinnon. Sylvie Chabot de la région de Québec a complété un stage pour le 2^e degré et Yvonne Boyce de Saint-Pamphile a entrepris celui du 2^e degré.

Bravo à la relève en enseignement!

Devenez professeurs affiliés

La SGCM est en constante recherche de professeurs pour enseigner la guitare selon la méthode McKinnon. Vous êtes étudiant en musique de niveau collégial ou universitaire et l'idée vous intéresse? Informez-vous!

claudemckinnon@videotron.ca

Note de la fin

Surveillez les annonces des activités à venir sur les pages Web de la SGCM. Et voyez le talent de nos jeunes et moins jeunes, sur YouTube; ça vaut le détour!

Bonne saison 2017-2018!

Suivez-nous sur  

societedeguitareclaudemckinnon.com

Chères amies et chers amis,

Je suis fier d'apporter mon soutien à la Société de guitare Claude McKinnon. J'ai eu la chance d'apprécier le talent exceptionnel de M. McKinnon, un homme passionné et dévoué à promouvoir la musique auprès de notre jeunesse.

L'apprentissage de la musique contribue au développement personnel des jeunes, tant aux plans intellectuels, que personnel et affectif tout en respectant le rythme et le potentiel de chacun, ce que favorise la méthode développée par M. McKinnon.

J'en profite pour rendre hommage à toute l'équipe de la SGCM et aux bénévoles qui ont à cœur de transmettre leur savoir et l'amour de la musique.

Bonne saison à tous,

François Blais



Campagne de financement 2017



M. François Blais	Député de Charlesbourg Ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale Parti Libéral du Québec	750 \$
Caisse populaire Desjardins de Charlesbourg	155, 76 ^e Rue Est, Québec 418 626-1146 www.desjardins.com/caisse-charlesbourg	250 \$
M^{me} Geneviève Guilbault	Députée de Louis-Hébert Coalition Avenir Québec (CAQ)	200 \$
Les Éditions Geneviève enr.	M. Claude McKinnon, propriétaire 480, 62 ^e Rue Est, Québec, 418 626-3770	150 \$
M^{me} Susan Blais	Don personnel Québec	60 \$
M^{me} Kathleen Boucher	Don personnel Lachine	60 \$
Vertbois construction inc.	M. Yves Fradette, propriétaire info@vertbois.ca www.vertbois.ca	50 \$
M. Pierre Paul-Hus	Député fédéral de Charlesbourg – Haute-Saint-Charles	50 \$
M. André Parent	Conseiller en orientation 456, rue des Franciscains, Québec 418 687-5196	50 \$
Salon de tonte et toilettage Lucie inc.	M ^{me} Lucie Thiboutot, propriétaire 84258, boul. Henri-Bourassa, Québec 418 624-1444	50 \$
Clinique vétérinaire Côte-de-Beaupré inc.	8910, boul. Sainte-Anne, Château-Richer 418 824-4100	50 \$
D^r Michel Simard, dentiste	Clinique dentaire Duberger 2985, boul. Pierre-Lelièvre, Québec 418 687- 5210	40 \$
Genest, Genest – Denturologistes	2310, 1 ^{re} Avenue, Québec 418 529-8164	25 \$
M. Martin Fortier	Don personnel Ancienne-Lorette	25 \$
M. Daniel Lagacé	Don personnel Québec	20 \$

Merci à nos généreux donateurs!



AVIS DE CONVOCATION

Conformément à sa chartre d'organisme à but non lucratif, la Société de guitare Claude McKinnon inc. invite tous les membres : professeurs, étudiants et amis de la guitare à son assemblée générale annuelle.

Dimanche 12 novembre 2017
à 10 heures

Domaine de Maizerets, salle 104
2000, boulevard Montmorency, Québec

Information : 418 626-3770 | claudemc@videotron.ca

Nombre de membres

Professeurs	16
Étudiants	71
Amis	101
Total	188

Liste des professeurs affiliés 2016-2017

Professeurs	Ville	Téléphone	Courriel
Guylaine Beaulieu	Québec	581 997-6492	guylainebo@gmail.com
Yvonne Boyce	Saint-Pamphile	418 356-7913	boyce278@msn.com
Sylvie Chabot	Québec	418 681-8278	sycha_16@hotmail.com
Madeleine Dion	Québec	418 627-3925	
Martin Egan	Châteauguay	514 663-1455	nitramusik@gmail.com
Julie Gosselin	Québec	418 956-3932	jgosselinguitare@gmail.com
Olivier Guilmette	Saint-Georges	418 805-3118	olivier.guitariste@outlook.com
Frédéric Jacques	Saint-Alfred	581 372-6081	jacq288@hotmail.com
Yanick Jacques	Québec	418 522-2054	condor25@videotron.ca
Daniel Langlois	Beauceville	418 774-9760	mi_dalang@hotmail.com
Lise Lavoie	Donnacoona	418 285-0824	chezlise@hotmail.com
Émilie Lavoie-Lépine	Montréal	514 903-6937	emilielavoielepine@hotmail.com
Antoine Leclerc	Lac-Mégantic	819 582-5395	leclercantoine@hotmail.com
Gabriel Martin-Gagnon	Québec	438 393-7764	gabrielmartingagnon@gmail.com
Claude McKinnon	Québec	418 626-3770	claudemc@videotron.ca
Geneviève McKinnon	Québec	418 454-0990	gemckinnon@hotmail.com

*Merci de votre implication et votre engagement dans
l'enseignement de la guitare classique!*

Activités musicales et formation

Saison 2017-2018

CONCERT / GUITARE 2.0

- Quand?** Dimanche 26 novembre 2017
Dimanche 22 avril 2018
- Où?** Domaine de Maizerets, 2000 boulevard Montmorency, Québec
Salle 200
- Quoi?** Concert en solo, duo, trio, ensemble et musique de chambre réalisé par nos membres professeurs, étudiants et amis de la guitare.
- Combien?** 2 \$ / membres et enfants de moins de 12 ans
5 \$ / non-membres

Pour plus d'information, consultez notre site :
societedeguitareclaudemckinnon.com

EXAMENS DE GUITARE DE LA SGCM

Les examens de guitare ont lieu en mai et juin.

Pour de plus d'informations, adressez-vous à votre professeur ou au siège social de la SGCM : 418 626-3770 claudemc@videotron.ca

STAGE D'ENSEIGNEMENT DE LA MÉTHODE MCKINNON

Nous offrons des stages d'enseignement durant les mois de juillet et août. Les stages que nous offrons sont pour les degrés 1 à 5 de notre programme de formation musicale reconnu par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

CONCOURS DE MUSIQUE

Vous désirez relever un défi, acquérir une belle expérience et vivre un moment unique. Les concours de musique vous offrent cette possibilité. Parlez-en à votre professeur!



CONCERT /GUITARE 2.0

Dimanche 27 novembre 2016 à 14 h 30

Domaine de Maizerets / salle 200 / 2000, boulevard Montmorency, Québec

ADMISSION : 2 \$ membres / enfants de moins de 12 ans : 5 \$ non-membres

P R O G R A M M E

1. **ENSEMBLE : Direction Lise Lavoie**
François Lefebvre, Louis-Philippe Dumont, Alexis Goulet, Samuel Richard et Jean-Philippe Côté
Guitare contrebasse et mandoline : François Lefebvre / Bango : Louis-Philippe Dumont
Tango Mark Houghton
Swing Low, Sweet Chariot et John Henry Jeremy Sparks
2. **TRIO : Mathis Malenfant (7 ans), Noé Brivot (11 ans) et Alexanne Carignan (13 ans)**
Soleil Levant Claude McKinnon
3. **TRIO : Maëlle Lavoie (11 ans), Samuel Sylvain (11 ans) et Geneviève McKinnon**
Thème de Star Wars John Williams
Arr. Lise Lavoie
4. **DUO : Philippe Bégin (9 ans) et Claude McKinnon**
Allegro Joseph Küffner (1776-1856)
Arr. C. McKinnon
5. **TRIO : Charles-Olivier Rosa (11 ans), Clovis Veilleux (11 ans) et Fabrice Tremblay (11 ans)**
Plum Pouding Daniel Langlois
6. **TRIO : Clovis Veilleux (11 ans), Fabrice Tremblay (11 ans), Édén Couture (11 ans) et Charles-Olivier Rosa (11 ans)**
Vire-vent Daniel Langlois
7. **TRIO : Métis Couture (9 ans), Édén Couture (11 ans), Maria Bourque (12 ans) et Isabelle Lessard**
Show me the way Pieter van der Staak (1930-2007)
8. **DUO: Justin Sévigny (13 ans) et Julie Gosselin**
Bourrée en Mi mineur Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Arr. C. McKinnon
9. **DUO : Alicia Sarrazin (16 ans) et Julie Gosselin**
Fraicheur de menthe Claude McKinnon
10. **DUO : Mélodie Dubé (14ans) et Stacey Doyer (16 ans)**
Jazz Waltz Rosa Velmera / folklore Brésilien
11. **QUATUOR : Diane Messier, Daniel Auger, Éric Dumas et Guylaine Beaulieu**
Lady Laiton's Almain John Dowland (1563-1626)
12. **DUO: Catherine Roy / violoncelle et Frédéric Jacques / guitare**
Gute Nacht Franz Schubert (1797-1828)
Arr. Frédéric Jacques
13. **TRIO: Guylaine Beaulieu, Arthur Ganhadeiro et Claude McKinnon**
Pavane Thoinot Arbeau (1520-1595)
Arr. Paul Gerrits
Zamba de Vargas Folklore argentin anonyme
14. **DUO : Frédéric Jacques et Claude McKinnon**
Andante con moto Domenico Scarlatti (1685-1757)
Arr. Jacques Chandonnet
The Fool on the hill Paul McCartney et John Lennon
Arr. Léo Brouwer
15. **DUO: Geneviève et Claude McKinnon**
Maria Elena Lorenzo Barcelata (1898-1943)
Arr. Gilles Ouellet
Batuque – Tango caracteristico Henrique Alves de Mesquita (1830-1906) Transc. Gilles Ouellet

Parfum d'Arbres

Le lancement officiel du recueil de pièces pour guitare seule de Claude McKinnon

Par Julie Gosselin

Conseillère au comité d'administration et professeure affiliée

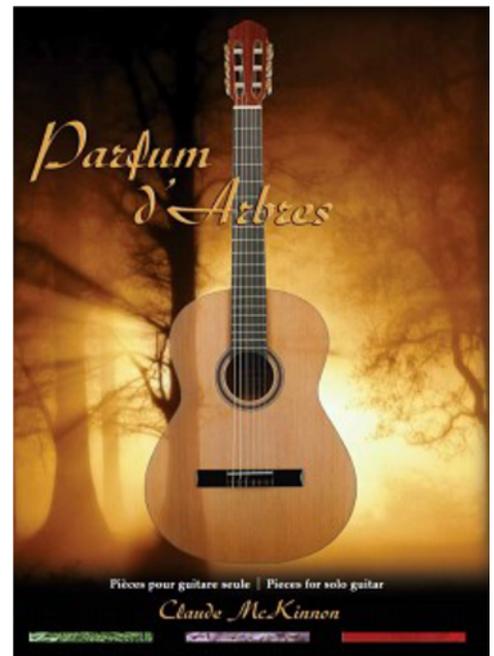
Mercredi, 19 avril 2017

Publié sur www.societedeguitareclaudemckinnon.com

Le dimanche 9 avril dernier, M. Claude McKinnon lançait, au Domaine Maizerets, son 19^e recueil de pièces pour guitare *Parfum d'arbres*. Toujours actif en tant que compositeur, pédagogue et interprète en guitare classique au Québec, M. McKinnon nous a démontré encore une fois l'étendue de son talent musical, guidé par son inspiration incomparable pour la composition classique. Ce lancement a eu lieu grâce à la collaboration de la Société de Guitare Claude McKinnon (SGCM) et des Éditions Geneviève enr., sous la présidence de M. Arthur Ganhadeiro, président du Conseil d'administration de la SGCM.

M. Ganhadeiro a retracé le parcours musical de M. McKinnon, soulignant au passage son expérience comme concertiste et soliste. Par la suite, c'est avec beaucoup de fierté et de musicalité que M. Claude McKinnon nous a présenté son nouveau recueil de pièces pour guitare seule, *Parfum d'arbres* composé de trois pièces.

La première pièce, *Sapin*, se présente comme cet arbre si magnifique et majestueux qui compose en grande partie nos forêts. L'arbre de forme conique possédant peu de branches à sa cime devient de plus en plus fourni à la base, tel que ce mouvement musical. Composée de peu de notes au début, imitant le chant des oiseaux, la pièce progresse allègrement vers une atmosphère plus généreuse. Le mode dorien de cette pièce propose le calme et la sérénité de nos grands espaces.



La deuxième pièce, *Lilas*, digne de nos printemps québécois, amène la douceur et la fraîcheur de l'été. Inspiration, calme et contemplation sont les termes justes pour définir cette pièce composée en La majeur. L'introduction nous guide vers un doux rêve tandis que la suite nous transporte vers un thème mélodique chanté en soprano jusqu'à la fin de la pièce écrite dans un style classicoromantique.

Enfin, la dernière pièce, *Érable*, nous surprend par l'audace et le talent de compositeur de M. Claude McKinnon. L'érable, qui est notre emblème national représente bien cet arrangement construit sur un thème ou leitmotiv directement issu de notre sport préféré au Québec, le hockey. Mélodie bien connue des amateurs, ce thème est ramené tout au long de la pièce. Présenté en trois parties, le leitmotiv passe du mode majeur au mode mineur, soit en valeur longue ou courte, toujours reconnaissable tout au long de la prestation. Tout pour nous rappeler aussi la grandeur et la splendeur de cet arbre qui sucre nos palais au printemps et colore nos paysages à l'automne avec son feuillage unique. Dans la troisième partie, clin d'œil à notre hymne national.

Plusieurs amis, anciens collègues, enseignants et étudiants de la Société de Guitare Claude McKinnon étaient présents pour l'évènement.

Toujours présent sur la scène de la guitare classique, M. McKinnon continue de nous faire partager son travail, son savoir-faire et son amour de la guitare, afin de faire progresser cette culture musicale qu'il aime tant.

Une grande réussite pour ce lancement, chapeau pour cet évènement!



Montage et crédit photo : André Parent

Conception de la page couverture du recueil : Pierre Vanasse



Félicitations à nos étudiants!

VIRTUOSE | ICI Radio-Canada.ca

Participation

17 février – Montréal. Jean-Victor a participé à la populaire émission de Radio-Canada. À cette occasion, il a présenté la pièce *Valse – Allegro*, op. 35, n° 8 de Fernando Sor.

Jean-Victor Paris-Laflamme

15 ans

Classe de Daniel Langlois

Juges : Gabriella et Marc Hervieux

Producteur et musicien : Gregory Charles

CONCOURS DE MUSIQUE DE LA CAPITALE 2017

Préliminaires

3^e place

Noé Brivot, 12 ans

Classe de Guylaine Beaulieu

30 avril – Collège Jésus-Marie à Sillery. Noé s'était inscrit dans la catégorie Instrumentale de 10 à 21 ans – classe régulière. Sa note de 90,5 % lui a permis d'accéder à la finale. Les pièces présentées : *Jésus que ma joie demeure* de Jean-Sébastien Bach, arr. Claude McKinnon et *Petite pièce* de Wolfgang-Amadeus Mozart, arr. Claude McKinnon.

Juges : Anne-Marie Bernard et David Jacques

Finale

3^e place

Noé Brivot, 12 ans

Classe de Guylaine Beaulieu

13 mai – Collège Jésus-Marie à Sillery. Noé a participé comme finaliste dans la catégorie Instrumentale – guitare classique de 10 à 21 ans. Il a obtenu une note de 90 % et remporte une bourse de 150 \$. Il a présenté *Petite pièce* de Wolfgang-Amadeus Mozart, arr. Claude McKinnon.

Juges : Monique Pagé, Ariane Lajoie et Maurice Laforest

CONCOURS DE MUSIQUE BRAVISSIMO DE LA PRAIRIE 2017

Médaille d'or avec distinction

Pascale Duchaine, 11 ans

Classe de Martin Egan

30 avril – Centre multifonctionnel Guy-Dupré de La Prairie. Pascale a participé dans la catégorie guitare classique. Elle a obtenu une note de 95%. La pièce présentée *Le funambule* de Claude McKinnon.

Juge : Caroline Simard

Concert Guitare 2.0

DIMANCHE 23 AVRIL 14 h 30

Salle 200 du Domaine Maizerets
2000, boulevard Montmorency, Québec

ADMISSION : 2 \$ MEMBRES ET ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS / 5 \$ NON-MEMBRES

P R O G R A M M E

1. **Louis-Philippe Dumont, adulte**
Berceuse
Preludio
Leo Brouwer
Triston Maximo-Diego Pujol
2. **Jean-Victor Paris Laflamme, 15 ans**
Fantaisie
Sylvius-Leopold Weiss (1687-1750)
3. **Alicia Sarazin, 17 ans**
Petit air argentin
Allegretto no 7, op.60
Francis Kleynjans
Fernando Sor (1778-1839)
4. **Camille Boivin, 11 ans**
Amarelle
Claude McKinnon
5. **Jacques Chouinard, 11 ans**
Wigwam
Claude McKinnon
6. **Ludovik Frenette, 8 ans**
Dans des Îles
Florian Lambert
7. **Isaïe Fecteau, 5 ans**
Sur le pont d'Avignon
Folklore
8. **Nico Fournier, 10 ans**
Les abeilles
À la claire fontaine
Claude McKinnon
Claude McKinnon
9. **Yassine El Ouekdi, 5 ans**
Sur le pont d'Avignon
Folklore
10. **Mathis Malenfant, 8 ans**
Mélodie de rêve
Claude McKinnon
11. **Philippe Bégin, 9 ans**
Le cirque
Claude McKinnon
12. **Métis Couture, 10 ans**
Polonaise
Daniel Langlois
13. **Éden Couture, 12 ans**
Espagnoletta
Gaspar Sanz (1640-1710)
14. **Maria Bourque, 14 ans**
Danse de l'oie
Claude McKinnon
15. **Allyson Rochon, adulte**
Valse
Matteo Carcassi (1792-1853)
16. **Noé Brivot, 12 ans**
Jésus que ma joie demeure
Petite pièce
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
17. **Rosalie Tremblay, 16 ans**
Menuet
Promenade d'automne
Matteo Carcassi
Claude McKinnon
18. **Frédéric Jacques, adulte**
Mazurka choros
Prélude romantique n° 5
Heitor-Villa Lobos (1887-1959)
Claude McKinnon

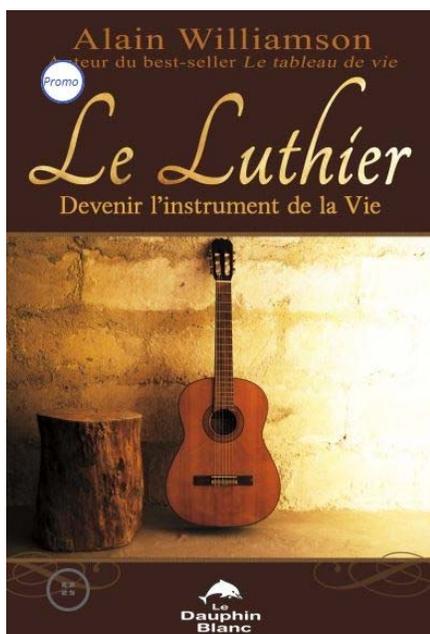


La Société de guitare Claude McKinnon inc.
480, 62^e Rue Est, Québec, Québec, G1H 2A2 / 418 626-3770
claudemc@videoton.ca / Societedeguitareclaudemckinnon.com

Suggestion de lecture

Le Luthier d'Alain Williamson

Éditions Le Dauphin Blanc
ISBN 2-89438-045-2



Résumé

Un moine œuvrant en Colombie traverse une importante crise personnelle. Sa rencontre avec un mystérieux luthier bouleverse ses convictions et fait naître en lui de nombreuses remises en question. L'enseignement du luthier, empreint de sagesse et de profondeur, nourrit le moine mais déplaît à l'Église. Étonné du passé du luthier et pressé par l'évêque de Bogota, le moine sera bientôt confronté à un ultime choix. Guidé par le maître luthier, il réalisera une surprenante transformation et trouvera un sens à sa vie.

Dans *Le Luthier*, Alain Williamson, auteur du best-seller *Le tableau de vie*, reprend des thèmes qui lui sont chers, notamment l'abandon au grand principe universel de vie et l'importance de trouver le sens de notre vie, ou notre raison d'être. Son talent pour unifier les profondes pensées spirituelles et les principes de croissance personnelle à travers la narration d'un récit se dévoile une fois de plus dans cette histoire riche d'enseignements et de réflexions, qu'il a écrite lors d'un voyage d'adoption en Colombie.

L'écho des membres

Classe de Frédéric Jacques

3 juin 2017 – Festival Peace in the Field de Sainte-Sabine de Bellechasse. Frédéric Jacques participait à un concert en solo où il y a interprété des œuvres de : Jean-Sébastien Bach, Matteo Carcassi, Fernando Sor, Francisco Tarrega, Heitor-Villa Lobos et Claude McKinnon.

17 septembre 2017 – Bibliothèque de Saint-Victor-de-Beauce. L'École de guitare Frédéric Jacques, en collaboration avec les Rendez-vous classiques de Québec, accueillait le guitariste David Echenberg.

Classe de Lise Lavoie

ENTRÉE GRATUITE

6 décembre 2017 à 19 h - Campus Notre-Dame-de-Foy. Vous êtes invités à venir entendre un concert d'un petit ensemble de guitares classiques sous la direction de Lise Lavoie.



Membre de
Ordre des conseillers
et conseillères d'orientation
du Québec

André Parent c.o.

Conseiller d'orientation

456, rue des Franciscains
Québec (Québec) G1S 2R1

418 687-5196
andreparent.co@outlook.com



CLINIQUE VÉTÉRAIRE

Côte-de-Beaupré inc.

418 824-4100

8910 Boul. Ste-Anne, Château-Richer (Qc) G0A 1N0

Les Éditions Geneviève enr.

Claude McKinnon, propriétaire

480, 62^e Rue Est, Québec (Québec) G1H 2A2

Tél. 418 626-3770

claudemc@videotron.ca

societedeguitareclaudemckinnon.com



Clinique Dentaire

Dr Michel Simard inc.

Tél. 418 687-5210, poste 1

2985, boul. Père-Lelièvre (Québec) • G1P 2X9

**Genest
& Genest**
DENTUROLOGISTES

418 529-8164

www.genestgenest.com

Adresse principale

2310, 1^{re} Avenue
Québec, QC, G1L 3N1

Adresse secondaire

127, avenue de la Gare
Montmagny, QC, G5V 2T4



Pierre Paul-Hus

Député de Charlesbourg - Haute-Saint-Charles
Ministre du cabinet fantôme pour la
Sécurité publique et la Protection civile



8400, boul. Henri-Bourassa, bur.204
Québec (Québec)

Tel : 418 624-0022

pierre.paul-hus@parl.gc.ca

**Salon de tonte
et toilettage** *Lucie*

8425 B, boul. Henri-Bourassa
Charlesbourg, QC
G1G 4E1

418 **624-1444**
www.toilettagelucie.com

Retrouvez-nous
sur Facebook



**VERTBOIS
CONSTRUCTION**
Inc.

Entrepreneur général

Yves Fradette
Propriétaire

info@vertbois.ca
www.vertbois.ca



418 554-7170

RÉQ : 5650-1653-01



Desjardins

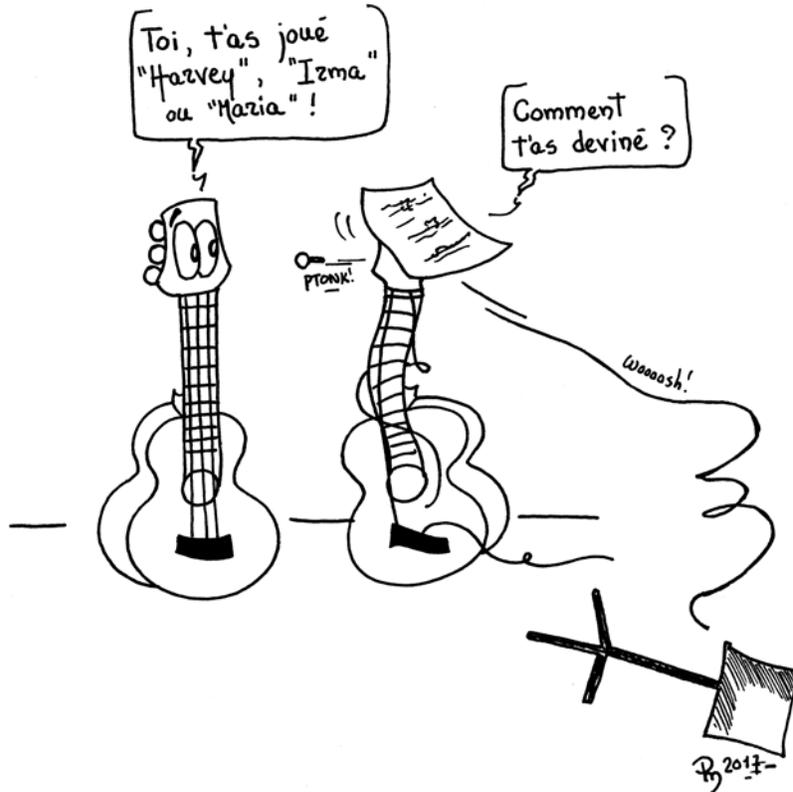
Caisse populaire de Charlesbourg



Geneviève Guilbault
Députée de Louis-Hébert
(418) 528-0483



Fils du sud...



Les Éditions Geneviève enr.