

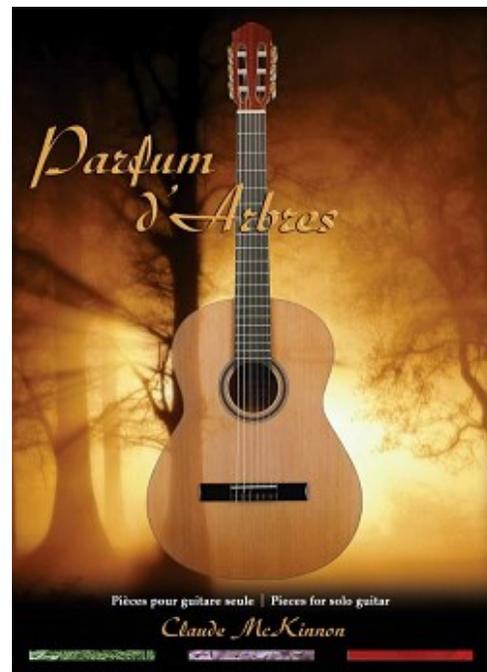
Parfum d'Arbres - Le lancement officiel du recueil de pièces pour guitare seule de Claude McKinnon

Mercredi, 19 avril 2017

Ce dimanche 9 avril dernier, M. Claude McKinnon lançait, au Domaine Maizerets, son 19e recueil de pièces pour guitare Parfum d'arbres. Toujours actif en tant que compositeur, pédagogue et interprète en guitare classique au Québec, M. McKinnon nous a démontré encore une fois l'étendue de son talent musical, guidé par son inspiration incomparable pour la composition classique. Ce lancement a eu lieu grâce à la collaboration de la Société de Guitare Claude McKinnon (SGCM) et Les Éditions Geneviève enr., sous la présidence de M. Arthur Ganhadeiro, président du Conseil d'administration de la SGCM.

M. Ganhadeiro a retracé le parcours musical de M. McKinnon soulignant au passage son expérience comme concertiste et soliste. Par la suite, c'est avec beaucoup de fierté et de musicalité que M. Claude McKinnon nous a présenté son nouveau recueil de pièces pour guitare seule *Parfum d'arbres* composé de trois pièces.

La première pièce, *Sapin*, se présente comme cet arbre si magnifique et majestueux qui compose en grande partie nos forêts. L'arbre de forme conique possédant peu de branches à sa cime devient de plus en plus fourni à la base, tel que ce mouvement musical. Composée de peu de notes au début, imitant le chant des oiseaux, la pièce progresse allègrement vers une atmosphère plus généreuse. Le mode dorien de cette pièce propose le calme et la sérénité de nos grands espaces.



La deuxième pièce, *Lilas*, digne de nos printemps québécois, amène la douceur et la fraîcheur de l'été. Inspiration, calme et contemplation sont les termes justes pour définir cette pièce composée en La majeur. L'introduction nous guide vers un doux rêve tandis que la suite nous transporte vers un thème mélodique chanté au soprano jusqu'à la fin de la pièce écrite dans un style classico romantique.

Enfin, la dernière pièce, *Érable*, nous surprend par l'audace et le talent de compositeur de M. Claude McKinnon. L'érable étant notre emblème national représente bien cet arrangement construit sur un thème ou leitmotiv directement issu de notre sport préféré au Québec, le hockey. Mélodie bien connue des amateurs, ce thème est ramené tout au long de la pièce. Présenté en trois parties, le leitmotiv passe du mode majeur au mode mineur, soit en valeur longue ou courte, toujours reconnaissable tout au long de la prestation. Tout pour nous rappeler aussi la grandeur et la splendeur de cet arbre qui sucre nos palais au printemps et colore nos paysages à l'automne avec son feuillage unique. Dans la troisième partie, clin d'œil à notre hymne national.

Plusieurs amis, anciens collègues, enseignants et étudiants de la Société de Guitare Claude McKinnon étaient présents pour l'évènement.

Toujours présent sur la scène de la guitare classique, M. McKinnon continue à nous faire partager son travail, son savoir-faire et son amour de la guitare, afin de faire progresser cette culture musicale qu'il aime tant.

Une grande réussite pour ce lancement, chapeau pour cet évènement!

Par Julie Gosselin, membre du conseil d'administration et enseignante pour la Société de Guitare Claude McKinnon et professeure affiliée

Le 19 avril 2017

Montage et crédit photo : André Parent

Conception de la page couverture du recueil : Pierre Vanasse

