

BULLETIN DES MEMBRES

NOVEMBRE 2016

La
Société de Guitare
Claude McKinnon
Inc.



TRENTE - CINQUIÈME

35^e anniversaire de fondation

1981 - 2016

S O M M A I R E

3

Mot du président, Denis Leclerc

4

Mot du directeur artistique, Claude McKinnon

5

Mot du député et ministre, M. François Blais

Mot de la vice-présidente du comité exécutif

Ville de Québec, M^{me} Julie Lemieux

6

Mot du député fédéral de Charlesbourg,
M. Pierre Paul-Hus

Mot du vice-président de la CCRQ,

M. Jean-Pierre Pellegri

7

Assemblée générale / novembre 2016

Liste des professeurs affiliés

8

Reconnaissance

9

Programme du concert / 29 novembre 2015

10

Un franc succès! –Triptyque / Julie Gosselin

11

Programme du concert / 24 avril 2016

12

La méthode McKinnon en Haïti

Sylvie Chabot

13

Activités musicales et formation

Saison 2016-2017

14

Campagne de financement 2016

15

Concours de musique 2016

16

Caricatures souvenirs

17

Suggestion de lecture

L'écho des membres

20

Caricatures / Pierre Moncion

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2015-2016

Denis Leclerc, président

Geneviève McKinnon, vice-présidente

Arthur Ganhadeiro, secrétaire

Bastien Tremblay, trésorier

Julie Gosselin, conseillère

Marie-Hélène Cantin, conseillère

Jean-François Roy, conseiller

Yanick Jacques, conseiller

Frédéric Jacques, conseiller

Claude McKinnon, directeur artistique et
président fondateur

S G C M

Président(s) du conseil d'administration depuis sa fondation

1981-1982	Claude McKinnon
1983	André Lemay
1984	Roger Pépin
1985	Claude McKinnon
1986-1987	Louise Morneau
1988	Alain Trudel
1989 à 1991	Paul Bouliane
1992 à 2005	Claude McKinnon
2006 à 2011	Denis Leclerc
2012	Paul Marcoux
2013 à 2016	Denis Leclerc

Réalisation du bulletin de novembre 2016

Montage et mise en page : Claude McKinnon

Correction des textes : Marie-Hélène Cantin

Conseillers : Denis Leclerc et Arthur Ganhadeiro

Collaboratrices : Sylvie Chabot et Julie Gosselin

Photos : André Parent

Caricature : Pierre Moncion

Impression : Impression Numéric, tél. : 418 628-2112

Dépôt légal / 4^e trimestre de 2016 / Bibliothèque et Archives
nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

La Société de guitare Claude McKinnon inc.

480, 62^e Rue Est, Québec (Québec) G1H 2A2

Tél. : 418 626-3770 / claudemc@videotron.ca

Societedeguitareclaudemckinnon.com



Mot du président
Conseil d'administration
2015-2016
Denis Leclerc

Chers amis de la guitare et membres du Conseil d'administration,

La parution du *Bulletin des membres* constitue un moment important pour dresser un bilan de l'année écoulée et faire part des projets à venir. L'année qui se termine permet de constater un bilan positif à plusieurs égards.

La *Société de Guitare Claude McKinnon* (SGCM) a souligné en 2016 ses 35 ans d'existence comme organisme voué à la formation en guitare classique, particulièrement auprès des étudiants des niveaux primaire, secondaire et collégial. Ceci est digne de mention et plusieurs activités ont permis de le souligner.

Je tiens ici à remercier à nouveau tous les membres du Conseil d'administration pour leur soutien et leur implication. Merci pour votre dévouement et votre contribution.

La SGCM, je le rappelle, est un organisme privé d'encadrement en formation musicale de la guitare classique. Organisme sans but lucratif, elle est reconnue depuis 1988 par le ministère de l'Éducation.

Le 3 avril 2016, le directeur artistique et président fondateur de la SGCM a présenté *Triptyque*, son 18^e recueil de pièces, au Domaine de Maizerets devant une assistance de plus de 120 personnes. Monsieur François Blais, député de Charlesbourg et ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, madame Julie Lemieux, vice-présidente du comité exécutif et responsable du dossier culturel à la Ville de Québec et monsieur Jean-Pierre Pellegrin, vice-président de la région de la Capitale-Nationale et président de la table de musique du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, nous ont fait l'honneur de leur présence à cet événement qui lançait nos activités soulignant les 35 ans de la SGCM.

Le 24 avril dernier, lors du premier Concert/guitare 2.0, deux bourses de 100 \$ ont été remises à de jeunes participants à ce concert.

De plus, la SGCM est fort heureuse d'avoir participé par une aide financière de 100 \$ au projet de pédiatrie sociale en Haïti, ce qui a permis à une professeure de guitare, madame Sylvie Chabot, de faire connaître la méthode d'enseignement spécifique qu'est celle de monsieur McKinnon. Ce pédagogue a, à son actif, de multiples réalisations et ses recueils de pièces constituent un répertoire unique pour la formation des jeunes en guitare classique.

Le résultat de la campagne de financement 2016, malgré le contexte économique difficile, a permis de dépasser notre objectif. L'aide financière apportée par les généreux donateurs constitue la principale source de financement pour subvenir aux besoins de la SGCM, notamment pour la réalisation des examens, la location de salles lors d'activités, le renouvellement de nos équipements bureautiques permettant de rejoindre la clientèle et de promouvoir nos activités. Merci à vous qui avez apporté un soutien financier à notre organisme. Vous retrouverez la liste des contributeurs dans le présent bulletin.

Nous entendons, au cours de la prochaine année, poursuivre nos activités en mettant l'accent sur le développement de notre site web. Pour rejoindre un plus large éventail de jeunes intéressés par la guitare classique. Il est bien nécessaire de suivre le courant d'utilisation des réseaux sociaux.

Nous souhaitons poursuivre nos échanges avec la Ville de Québec comme organisme collaborateur. Cette reconnaissance devrait nous permettre d'élargir davantage notre place dans le milieu culturel de la ville. Cela requiert toutefois un travail inlassable.

L'objectif de la *Société de Guitare Claude McKinnon* est également d'augmenter le nombre de membres, surtout d'étudiants et d'amis de la guitare. L'encouragement et la participation active de nouveaux membres sont un signe de vitalité et de dynamisme.

La SGCM demeure fort active dans le milieu culturel de Québec. Il est maintenant temps de laisser une place importante à la relève pour l'administration de l'organisme. Depuis la dernière année, trois nouveaux membres ont rejoint le Conseil d'administration et leur apport ajoute à la vitalité de la SGCM.

À vous toutes et tous, chers amis de la musique et de la guitare classique, au plaisir de se rencontrer à l'une de nos activités.

Denis Leclerc, Président du Conseil d'administration



Rapport annuel / 2015-2016
du directeur artistique
Claude McKinnon

Chers membres,

L'année 2016 marque notre 35^e anniversaire de fondation. Une année particulière pour nous qui sommes membres, soit comme professeur affilié, étudiant ou amis de la guitare. Il y a peu d'organismes comme la SGCM au Québec, et même au Canada, qui font la promotion de la guitare classique. La société et la méthode McKinnon perdurent après toutes ces années, et cela, grâce à vous. Merci!

Pour souligner l'événement, nous avons organisé trois activités. La première s'est tenue le dimanche 3 avril au Domaine de Maizerets. J'étais fier de présenter mon nouveau recueil de pièces pour guitare seule intitulé TRIPTYQUE. Je tiens à offrir mes sincères remerciements aux dignitaires, aux membres du CA de la SGCM et à tous ceux et celles qui ont répondu à l'invitation pour ce lancement. Je vous invite à lire la note de Julie Gosselin à ce sujet en page 10.

Comme deuxième activité, un Concert/Guitare 2.0 a été offert le dimanche 24 avril au Domaine de Maizerets. La participation de nos membres est à souligner. Le plus jeune était âgé de 4 ans à peine! Il y a de la relève pour la guitare classique. Un gros merci aux professeurs affiliés et à leurs élèves. Lors de ce concert, nous avons donné deux bourses de 100 \$ parmi les participants. Je vous invite à voir, le programme qui a été présenté, en page 11.

À ne pas manquer!

Une dernière activité reste à venir pour souligner le 35^e anniversaire de la SGCM : un concert dont le programme proposera des prestations offertes par nos membres en duo, trio, quatuor et ensemble.

Dimanche 27 novembre, à 14 h 30, au Domaine de Maizerets.

Concours de musique

Certains de nos membres participent à des concours de musique où ils se distinguent d'une façon remarquable. Je pense à Jean-Victor Paris-Laflamme de la classe de Daniel Langlois qui a poussé l'audace jusqu'à participer à trois concours où il s'est distingué. Il y a également Noé Brivot de la classe de Guylaine Beaulieu pour qui c'était une première expérience. Je vous invite à voir les résultats en page 15.

Du sang neuf

La SGCM accueille trois nouveaux professeurs affiliés. Ces derniers ont suivi un stage de formation pour l'enseignement de la méthode McKinnon, soit le stage du 1^{er} degré. Rappelons que ce programme de formation est reconnu par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Il s'agit de messieurs : **Frédéric Jacques** de Saint-Alfred (Beauce). Ce jeune musicien étudie dans ma classe de guitare. Il est présentement le directeur artistique du Festival Rock Jam : la Renaissance de Beauceville; **Martin Egan** de Châteauguay, titulaire d'un baccalauréat en musique populaire de l'Université du Québec à Montréal. Il possède une feuille de route impressionnante en tant que guitariste, réalisateur, chef d'orchestre et compositeur pour de nombreux spectacles et émissions de télévision. Il enseigne la guitare classique et populaire à l'école de musique Jocelyne Laberge de Saint-Jean-sur-Richelieu; enfin, **Olivier Guilmette** de Saint-Georges (Beauce), titulaire d'un baccalauréat en enseignement de la musique l'Université Laval. Il possède une expérience de l'enseignement de la guitare dans le secteur privé et dans différentes écoles élémentaires de la région de la Beauce. Nous sommes très heureux de leur venue au sein de la SGCM.

Programme de formation

Dernièrement, le MEES nous a fait parvenir les résultats de l'analyse et de la mise à jour de notre programme de formation. Notre organisme répond aux demandes de mise à jour et notre programme de formation de la guitare classique est reconduit jusqu'en 2020.

Examens 2016

Nous avons eu une belle participation des différentes classes de guitare lors des examens de mai et juin 2016. Merci aux professeurs affiliés de participer à l'implantation de notre programme de formation musicale et de la méthode McKinnon.

En conclusion

Nous pouvons affirmer qu'après toutes ces années d'existence, la SGCM est devenue une référence dans son domaine, de ce fait, elle aide à accroître la visibilité de la guitare classique. Nous avons besoin de votre aide pour poursuivre ce travail de reconnaissance et d'implantation de la guitare classique. Venez nous donner un coup de main au sein de notre conseil d'administration!

Claude McKinnon
Directeur artistique et président fondateur



Chères amies et chers amis,

Je suis fier d'apporter mon appui à la SGCM et de souligner son 35^e anniversaire de fondation.

J'ai eu la chance d'apprécier le talent exceptionnel de M. McKinnon lors du lancement de son recueil de pièces en avril dernier et j'ai par la même occasion découvert un grand professionnel, passionné et dévoué à promouvoir la musique auprès de notre jeunesse.

L'apprentissage de la musique contribue au développement personnel des jeunes, tant au plan intellectuel, que personnel et affectif, mais il faut se rappeler que cet apprentissage doit respecter le rythme et le potentiel de chacun, ce que favorise la méthode développée par M. McKinnon.

J'en profite pour rendre hommage à toute l'équipe de la SGCM et aux bénévoles qui ont à cœur de transmettre l'amour de la musique.

Bon 35^e anniversaire !

François Blais

Député de Charlesbourg

Ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale et
ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale

Bureau de circonscription : 8500, boul. Henri-Bourassa, bur. 213, Québec (Québec) G1G 5X1



Chers amis et chères amies,

Québec se distingue par son effervescence et sa vitalité culturelle et aujourd'hui, je souhaite souligner l'apport de la Société de Guitare Claude McKinnon, qui depuis 35 ans, contribue à animer cette vitalité grâce à son implication et son engagement auprès des jeunes amateurs de guitare classique.

Au fil des ans, plusieurs générations friandes de musique ont pu développer leur plein potentiel et nourrir leur passion grâce à l'expertise et au dévouement des ses pédagogues créatifs et talentueux.

Merci à monsieur McKinnon ainsi qu'à tous ceux et celles qui, depuis 1981, ont permis à plusieurs milliers d'étudiants de vibrer au son des notes et de vivre au rythme de la musique.

Julie Lemieux

Vice-présidente du Comité exécutif et

Responsable du dossier culturel de la Ville de Québec





Message du député fédéral de Charlesbourg–Haute-Saint-Charles

C'est avec une immense fierté que j'arrête aujourd'hui le temps, afin de me consacrer pleinement à ces quelques mots visant à souligner le 35^e anniversaire de la Société de guitare Claude McKinnon.

En tant qu'organisation culturelle, vous contribuez depuis toutes ces années à l'enseignement de la guitare classique. Plus encore, vous éveillez chez vos élèves une passion pour la musique.

À titre de député fédéral de la circonscription de Charlesbourg–Haute-Saint-Charles, je tiens à remercier du fond du cœur le fondateur, M. Claude McKinnon, mais aussi tous ceux et celles qui ont contribué de près ou de loin à ce beau succès. Chacun de vos gestes se trouve à la source du rayonnement positif que vous insufflez à l'égard de la communauté.

Bonne continuation!

Pierre Paul-Hus

Député de Charlesbourg–Haute-Saint-Charles
Porte-parole associé de l'Opposition officielle en matière de Défense nationale
8400, boulevard Henri-Bourassa, bureau 204
Québec (Québec) G1G 4E2
Téléphone : 418 624-0022
pierre.paul-hus@parl.gc.ca
www.pierrepaul-hus.ca



35 printemps!



35 années se sont déjà écoulées, depuis la fondation par Claude McKinnon d'un mouvement consacré à l'enseignement de la guitare classique, en s'appuyant sur une nouvelle méthode d'enseignement et sur une approche pédagogique originale.

Les résultats sont impressionnants. La Soribande, devenue depuis la Société de guitare Claude McKinnon, a formé au cours de ces 35 années plusieurs générations de musiciens, contribuant directement à l'enrichissement de la vie musicale de la région de Québec et de l'ensemble du Québec.

Et 35 années plus tard, le mouvement créé par Claude McKinnon est plus jeune et plus dynamique que jamais, grâce au talent et au dynamisme de son fondateur, mais aussi en raison de l'appui de tous ceux que Claude McKinnon a su mobiliser autour de cette belle initiative.

Bon anniversaire, mon cher Claude, et longue vie à la Société de guitare Claude McKinnon!

Jean-Pierre Pellegrin

Président de la table de musique
Vice-président du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière–Appalaches / CCRCQ

AVIS DE CONVOCATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La Société de Guitare Claude McKinnon inc

Conformément à sa chartre d'organisme sans but lucratif, la Société de guitare Claude McKinnon inc. invite tous les membres : professeurs, étudiants et amis de la guitare à son assemblée générale annuelle.

Date : **Dimanche 13 novembre 2016**
 Heure : **10 h 00**
 Lieu : **Domaine de Maizerets, salle 1042000 boul. Montmorency, Québec**

Information : 418 626-3770 / claudemc@videotron.ca

La Société de Guitare Claude McKinnon inc.
Liste des professeurs affiliés

<u>Professeur</u>	<u>Ville</u>	<u>Téléphone</u>	<u>Courriel</u>
1- Louis-Pierre Arsenault	Cap-Rouge	418 657-1309	arsenault1990@gmail.com
2- Guylaine Beaulieu	Québec	581 997-6492	guylainebo@gmail.com
3- Yvonne Boyce	Saint-Pamphile	418 356-9913	boyce278@msn.com
4- Sylvie Chabot	Québec	418 681-8278	sycha_16@hotmail.com
5- Madeleine Dion	Québec	418 627-3925	
6- Martin Egan	Châteauguay	514 663-1455	nitramusik@gmail.com
7- Julie Gosselin	Québec	418 687-5196	jgosselinguitare@gmail.com
8- Olivier Guilmette	Saint-Georges	418 805-3118	olivier.guitariste@outlook.com
9- Frédéric Jacques	Saint-Alfred	418 774-9890	jacq288@hotmail.com
10- Yanick Jacques	Québec	418 522-2054	condor25@videotron.ca
11- Daniel Langlois	Beauceville	418 774-9760	mi_dalang@hotmail.com
12- Lise Lavoie	Donnacona	418 285-0824	chezlise@hotmail.com
13- Émilie Lavoie-Lépine	Montréal	514 903-6937	emilielavoielepine@hotmail.com
14- Antoine Leclerc	Lac-Mégantic	819 582-5395	leclercantoine@hotmail.com
15- Gabriel Martin-Gagnon	Québec	438 393-7764	gabrielmartingagnon@gmail.com
16- Claude McKinnon	Québec	418 626-3770	claudemc@videotron.ca
17- Geneviève McKinnon	Québec	418 316-8405	gemckinnon@hotmail.com

**MERCI POUR VOTRE IMPLICATION ET VOTRE ENGAGEMENT
 À L'ENSEIGNEMENT DE LA GUITARE CLASSIQUE**

Membres 2015-2016
Professeurs : 17 / Étudiants : 60 / Amis : 110

RECONNAISSANCE

À TROIS DE NOS PROFESSEURS
MEMBRES DEPUIS LA FONDATION
1981-2016

MERCI

M^{me} Lise Lavoie / Donnacona
M^{me} Guylaine Beaulieu / Québec
M. Daniel Langlois / Beauceville

NOUS TENONS À VOUS REMERCIER POUR VOTRE PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE À LA
FORMATION MUSICALE DES JEUNES.

BRAVO !



Martin Thibault
Courtier immobilier agréé
Bur.: 418-524-0404
Cell.: 418-802-2700 • Fax: 418-780-6219
mt@videotron.net

RE/MAX
RE/MAX 1^{er} CHOIX M.T.
AGENCE IMMOBILIÈRE
Licencié indépendant et autonome
de RE/MAX 1er choix inc.
427, 3ième Ave., Québec (Qc) G1L 2W2

VERTBOIS
CONSTRUCTION
Inc.
Entrepreneur général

Yves Fradette
Propriétaire

info@vertbois.ca
www.vertbois.ca

APCHA
418 554-7170 RBQ : 6650-1653-01



CONCERT / GUITARE 2.0

Présenté par

La Société de Guitare Claude McKinnon inc.

Dimanche 29 novembre 2015 à 15 h

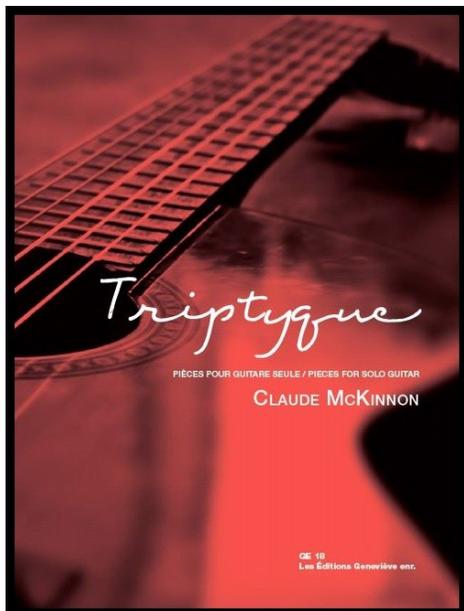
Domaine de Maizerets, 2000, boulevard Montmorency, Québec / salle 200
Admission : 2 \$ membres et enfants de moins de 12 ans / 5 \$ non-membres

P R O G R A M M E

1. **Roxane Brivot, 8 ans**
 - La plage
 - Le châteauClaude McKinnon
Claude McKinnon
2. **Philippe Bégin, 8 ans**
 - Quand j'étais chez mon père
 - DanseFolklore
Claude McKinnon
3. **Métis Couture, 8 ans**
 - Le cirque
 - Mélodie de rêveClaude McKinnon
Claude McKinnon
4. **Julien Lavigne, 9 ans**
 - Thème d'une sonate
 - Thème et variationsW.- A. Mozart (1756-1791)
Matteo Carcassi/Claude McKinnon
5. **Joël Boutet, 10 ans**
 - Ballade
 - ÉtudeClaude McKinnon
Ferdinando Carulli (1770- 1841)
6. **Camille Boivin, 10 ans**
 - Thème d'une sonate
 - Air PéruvienW.- A. Mozart (1756- 1791)
Folklore
7. **Noé Brivot, 10 ans**
 - Chanson du matin
 - BalladeClaude McKinnon
Claude McKinnon
8. **Éden Couture, 10 ans**
 - Amarelle
 - Danse hongroiseClaude McKinnon
Claude McKinnon
9. **Mélodie Dubé, 14 ans**
 - Danse campagnarde
 - L'aubeFerdinando Carulli (1770-1841)
Claude McKinnon
10. **Carolina Chirinos**
 - Exercice no 10
 - AmarelleClaude McKinnon
Claude McKinnon
11. **Allyson Rochon**
 - Le kilt
 - Danse campagnardeClaude McKinnon
Ferdinando Carulli (1770- 1841)
12. **Jean- Victor Paris- Laflamme, 14 ans**
 - Étude no 2, op. 60
 - Prélude no 1 en Mi mineurMatteo Carcassi (1792- 1853)
Heitor Villa- Lobos (1887- 1959)
13. **Frédéric Jacques**
 - Andante en Mi mineur
(Original /concerto pour deux mandolines, cordes et basse continue en Sol majeur / RV 532 / arr. C. McKinnon)
 - Lagrima
 - Prélude en Ré majeur
(Original / Suite no 1 en Sol majeur pour violoncelle / BWV 1007 / arr. Yasuo Abel)Antonio Vivaldi (1678- 1741)
Francisco Tarrega (1852- 1909)
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Dimanche 3 avril 2016

Lancement du recueil de pièces pour guitare



Dans le cadre des activités entourant le 35^e anniversaire de fondation de la Société de guitare Claude McKinnon (SGCM), le dimanche 3 avril 2016 avait lieu le lancement du nouveau recueil de pièces pour guitare seule, *Triptyque*, de Claude McKinnon. Cette activité s'est déroulée au Domaine de Maizerets de l'Arrondissement La Cité-Limoilou. C'est dans une ambiance conviviale que s'est déroulé l'évènement. M. Denis Leclerc, président du conseil d'administration de la SGCM a donné le coup d'envoi à l'évènement en présentant les membres du conseil d'administration 2015-2016. Il a aussi souligné la présence de nos trois invités d'honneur, soit M. François Blais, député de l'Arrondissement de Charlesbourg, ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale ainsi que ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale par intérim, M^{me} Julie Lemieux, vice-présidente du comité exécutif de la Ville de Québec et responsable du dossier culturel et de M. Jean-Pierre Pellegrin, vice-président du comité exécutif de la Capitale-Nationale et président de la table de musique du CCRQ. Tous trois ont eu de bons mots à l'égard de M. Claude McKinnon et ils ont souligné l'importance de la musique chez les jeunes.

L'assistance se composait de plus d'une centaine de personnes venant de milieux musicaux différents, soit les membres de la SGCM (étudiants et enseignants), enseignants d'université ou de collège, de musiciens professionnels, ainsi que d'amis et de membres de leur famille. Un franc succès pour la SGCM. Avant sa prestation, M. McKinnon a pris parole et nous a fait une description de sa composition musicale.

Ce nouveau recueil se compose de trois danses : *Petite ouverture dansante*, *Valse des ronds dans l'eau* et *Tango d'érable*. M. McKinnon nous a offert une prestation digne des grands musiciens de Québec. La première danse, d'inspiration médiévale et de la Renaissance, nous amène doucement dans l'univers de *Triptyque*. La seconde danse, *Valse des ronds dans l'eau*, demeure selon moi l'essence de Claude McKinnon, soit l'inspiration romantique et classique. Pour la finale, cette dernière danse apporte la couleur contemporaine de *Triptyque* en nous envoûtant, tout comme le tango sait le faire.



Pour terminer le concert, M. McKinnon a joué candidement une autre composition, le *Prélude romantique n° 3*, à la demande d'une personne de l'assistance. Les gens ont applaudi chaleureusement la prestation de M. McKinnon par une ovation.

Toute une réussite pour M. Claude McKinnon qui sait toujours nous faire partager par ses compositions, ses états d'âme, ses émotions ainsi que son savoir-faire. La musique est un langage universel, chacun peut l'utiliser que ce soit en jouant d'un instrument, en l'enseignant ou tout simplement en l'écoutant! M. McKinnon offre un trésor musical de plus de 150 compositions, riches en couleur, à tous les enseignants et guitaristes.

Merci à cet artiste, de chez nous, de nous faire partager son savoir-faire ainsi que sa passion pour la guitare et la musique. Chapeau pour cet évènement unique en son genre!

Par Julie Gosselin

Conseillère au sein du CA de la SGCM et professeure affiliée



CONCERT / GUITARE 2.0

Présenté par la Société de guitare Claude McKinnon inc
DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS ENTOURANT LE
35^E ANNIVERSAIRE DE SA FONDATION

Dimanche 24 avril 2016 à 14h

Domaine de Maizerets / salle 200 / 2000, boul. Montmorency, Québec

Admission : 2\$ membres et enfants de moins de 12 ans / 5\$ non-membres

PROGRAMME

- | | |
|---|--|
| 1- Marylou Bélanger
-Un dia de novembre | Leo Brouwer |
| 2- Alicia Sarrazin, 16 ans
-Étude en Mi mineur
-Blues de la gare | Dianiso Aguado (1784-1849)
Claude McKinnon |
| 3- Stacey Doyer, 15 ans
-La traversée
-Le marchand d'oiseaux | Claude McKinnon
Claude McKinnon |
| 4- Allyson Rochon
-La volta | Anonyme XVIIe |
| 5- Mélodie Dubé, 14 ans
-Andante | Ferdinando Carulli (1770-1841) |
| 6- Justin Sévigny, 11 ans
-Romance pour Geneviève
-Monferrine | Claude McKinnon
Mauro Giuliani (1784-1849) |
| 7- Camille Boivin, 10 ans
--Allegretto | Mauro Giuliani (1784-1849) |
| 8- Clovis Veilleux, 10 ans
-Mélodie de rêve | Claude McKinnon |
| 9- Fabrice Fecteau, 10 ans
-El noy de la mare | Folklore catalan / arr. C. McKinnon |
| 10- Charles-Olivier Rosa, 10 ans
-Danse de l'oie | Claude McKinnon |
| 11- Philippe Bégin, 8 ans
-Menuet
-Le ruisseau | Fernando Sor / arr. C. McKinnon
Claude McKinnon |
| 12- Yassine El Ouekdi, 4 ans
-Ma petite souris | Claude McKinnon |
| 13- Mathis Malenfant, 7 ans
-Quand j'étais chez mon père
-Danse des îles | Folklore / arr. C. McKinnon
Florian Lambert |
| 14- Aaron Calkins, 9 ans
-Sur le pont d'Avignon
-À la claire fontaine | Folklore / arr. C. McKinnon
Folklore / arr. C. McKinnon |
| 15- Métis Couture, 9 ans
-Chanson du matin | Claude McKinnon |
| 16- Yasmine Chaibi, 10 ans
-Allegro
-Arabis | Joseph Küffner (1776-1856)
Claude McKinnon |
| 17- Justin Veilleux, 10 ans
-Solbossa | Claude McKinnon |
| 18- Éden Couture, 11 ans
-Mélodie espagnole | Folklore / arr. C. McKinnon |
| 19- Xavier Gélinas, 12 ans
-Amarelle | Claude McKinnon |
| 20- Noé Brivot, 10 ans
-Écossaise
-Étude en la mineur | Mauro Giuliani (1784-1849)
Ferdinando Carulli (1770-1841) |
| 21- Paul Caron-Plaisance, 13 ans
-Pascale
-Valse la Canardière | Gérard Montreuil (1927-1991)
Claude McKinnon |
| 22- Jean-Victor Paris-Laflamme, 14 ans
-Prélude et Sarabande (Extraits de la suite en ré majeur) | Jean-Sébastien Bach (1685-1750) |
| 23- Frédéric Jacques
-Étude no 14, op. 60
-Prélude romantique no 3 | Matteo Carcassi (1792-1853)
Claude McKinnon |

La méthode Claude McKinnon en Haïti!



En mai 2016, j'ai eu le privilège de participer au projet de pédiatrie sociale de *CEDI-Village de l'espoir* à Limbe, Haïti. Cette approche favorise la santé globale et elle a fait ses preuves dans les milieux où l'on s'attaque à la pauvreté. Elle prône le développement de l'enfant sur le plan médical, social, culturel et sportif. C'est là que mon mandat a pris tout son sens ! Enseigner les notions de la guitare classique aux jeunes adultes afin qu'ils puissent

donner aux enfants haïtiens la possibilité d'apprendre la guitare. Tous les sceptiques ont été confondus, car la méthode de Claude McKinnon, accessible et efficace, a fait fureur! Je prévoyais travailler avec deux étudiantes, mais le plaisir d'apprendre la guitare s'est transmis à tous les membres de la pédiatrie sociale déjà initiés à la musique. Pendant deux semaines de travail intensif, plus de 25 heures de cours de guitare ont été données à six étudiants. Aussi, les notions de solfège rythmique et mélodique enseignées à une vingtaine d'enfants, au volet éveil musical, sortaient tout droit de la méthode *J'apprivoise la guitare*. En mon nom personnel et au nom des enfants d'Haïti, je tiens à remercier sincèrement La Société de guitare Claude McKinnon et Les Éditions Geneviève pour leur générosité et leur appui au projet.

Sylvie Chabot



Activités musicales et formation

Saison 2016-2017

CONCERT / GUITARE 2.0

- Date / Heure :** Dimanche 27 novembre 2016, à 14 h 30
Dimanche 23 avril 2017, à 14 h 30 (à confirmer)
- Lieu :** Domaine de Maizerets, 2000 boulevard Montmorency, Québec
Salle 200
- Admission :** 2 \$ / membres et enfants de moins de 12 ans
5 \$ / non-membres
- Activité :** Concert en solo, duo, trio, ensemble et musique de chambre réalisé par nos membres professeurs, étudiants et amis de la guitare.
- Pour plus d'information, consultez notre site :** <http://societedeguitareclaudemckinnon.com/>

LANCEMENT

NOUVEAU RECUEIL DE PIÈCES DE CLAUDE MCKINNON

- Date / Heure :** Jeudi 6 avril 2017, de 17 h à 19 h (à confirmer)
Présentation des pièces à 18 h
- Lieu :** À confirmer
- Admission :** Sur invitation
- Pour plus d'information, consultez notre site :** <http://societedeguitareclaudemckinnon.com/>

EXAMENS DE GUITARE DE LA SGCM

Les examens de guitare ont lieu en mai et juin.
Pour de plus amples informations, adressez-vous à votre professeur ou au siège social de la SGCM : 418 626-3770 ou claudemc@videotron.ca

STAGE D'ENSEIGNEMENT DE LA MÉTHODE MCKINNON

Nous offrons des stages d'enseignement durant les mois de juillet et août.
Les stages que nous offrons sont pour les degrés 1 à 5 de notre programme de formation musicale reconnu par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

*****Avis aux intéressés, nous recherchons de nouveaux professeurs*****
Information : 418 626-3770 ou claudemc@videotron.ca

CONCOURS DE MUSIQUE

Vous désirez relever un défi, acquérir une belle expérience et vivre un moment unique.
Les concours de musique vous offrent cette possibilité. Parlez-en à votre professeur!

CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2016

UN GROS MERCI À TOUS NOS DONATEURS!

M. Luc Fortin	1 000 \$
Ministre de la Culture et des Communications	
M. François Blais	750 \$
Député de Charlesbourg et ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale	
M. Pierre Paul-Hus	250 \$
Député fédéral de Charlesbourg–Haute-Saint-Charles	
Caisse populaire Desjardins de Charlesbourg	250 \$
155, 76 ^e Rue Est, Québec / 418 626-1146 / www.desjardins.com/caisse-charlesbourg	
M. Éric Caire	150 \$
Député de La Peltrie	
Les Éditions Geneviève enr.	150 \$
M. Claude McKinnon, propriétaire / 480, 62 ^e Rue Est, Québec / 418-626.3770	
RE/MAX Ier CHOIX M.T.	100 \$
M. Martin Thibault - Courtier immobilier agréé / Bur. : 418 524-0404, Cell. : 418- 802.2700	
VERTBOIS CONSTRUCTIONS inc.	75 \$
M. Yves Fradette, propriétaire / 418 554-7170 / info@vertbois.ca / www.vertbois.ca	
M^{me} Susan Blais / Don personnel / Québec	60 \$
AUTO PLACE / Garage Viateur Beaulieu	50 \$
M. Philippe Renaud / 2055, boul. Montmorency, Québec / 418 667-8342	
M. André Parent / conseiller en orientation	50 \$
456, rue des Franciscains, Québec / 418 687-5196	
CLINIQUE VÉTÉRINAIRE / CÔTE-DE-BEAUPRÉ inc.	50 \$
8910, boul. Sainte-Anne / Château-Richer, QC, G0A 1N0 / 418 824-4100	
Clinique Dentaire / D^r Michel Simard inc.	40 \$
2985, boulevard Père-Lelièvre, Québec / 418 687-5210, poste 1	
Genest & Genest, denturologistes	25 \$
2310, 1 ^{re} Avenue, Québec / 418 529-8164	
M. Michel Bergeron, CPA – CA	25 \$
1780, rue Damiron, Ancienne-Lorette / 418 877-8705	
M. Claude S^r McKinnon / Don personnel / Sorel-Tracy	25 \$
M. Daniel Lagacé / Don personnel / Québec	25 \$

Concours de musique – 2016

Nos membres se distinguent

CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA 2016

Finale régionale (section Québec)

Félicitations à Jean-Victor Paris-Laflamme, 14 ans! / Classe de Daniel Langlois

26 avril – Conservatoire de musique de Québec. Jean-Victor a obtenu une note de 87 %. Il a présenté *Étude n° 2 – op. 60* de Matteo Carcassi et *Prélude n° 1 en mi mineur* de Heitor Villa-Lobos. Sa performance lui a permis d'accéder à la finale provinciale.

Finale provinciale

Félicitations à Jean-Victor Paris-Laflamme! / Classe de Daniel Langlois

19 mai – Université du Québec à Montréal. Jean-Victor a obtenu une moyenne de 85,16 %. Voici les pièces présentées : *Prélude, Sarabande et Gigue* de la suite en ré majeur de Jean-Sébastien Bach et le recueil *Sept Étoiles* de Claude McKinnon. Le résultat obtenu lui a permis d'accéder à la finale nationale.

Finale nationale

Médaille d'or pour Jean-Victor Paris-Laflamme! / Classe de Daniel Langlois

27 juin – Studio Assuraction Pepin Assurance de la Maison des arts Desjardins Drummondville. Jean-Victor a obtenu une note de 90 %, soit une **1^{re} place!** Il a présenté la pièce *Sérénade pour guitare et cordes* de Malcolm Arnold, dans un arrangement pour guitare et piano. Il était accompagné de la pianiste, M^{me} Esther Bureau.

FESTIVAL CLERMONT-PÉPIN 2016

Éliminatoires

Bravo à Jean-Victor Paris-Laflamme! / Classe de Daniel Langlois

14 mai – Polyvalente Saint-Georges (Beauce). Jean-Victor a obtenu une note de 95,75 %, dans la catégorie Provinciale : Brio populaire et classique, ce qui lui a valu d'accéder à la finale du festival. Il a présenté une *Gigue* de Jean-Sébastien Bach et le recueil *Sept Étoiles* de Claude McKinnon.

Gala des finalistes

1^{re} place pour Jean-Victor!

15 mai – Polyvalente Saint-Georges (Beauce). Dans la catégorie Provinciale : Brio populaire et classique, Jean-Victor a obtenu une note de 95 % et a remporté une bourse de 250 \$. Il a présenté le recueil *Sept Étoiles* de Claude McKinnon.

CONCOURS DE MUSIQUE DE LA CAPITALE INC. 2016

Préliminaires

Médaille d'argent pour Noé Brivot, 10 ans! / Classe de Guylaine Beaulieu

29 avril – Collège Jésus-Marie à Sillery. Noé s'était inscrit dans la catégorie Instrumentale 9 à 18 ans – classe régulière et classe défi. Il a obtenu une note de 88,25 % pour la présentation de deux pièces : *Écossaise* de Mauro Giuliani et *Étude la mineur* de Ferdinando Carulli.

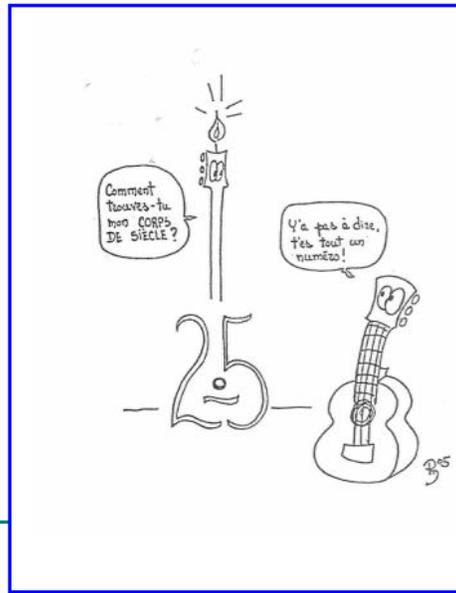
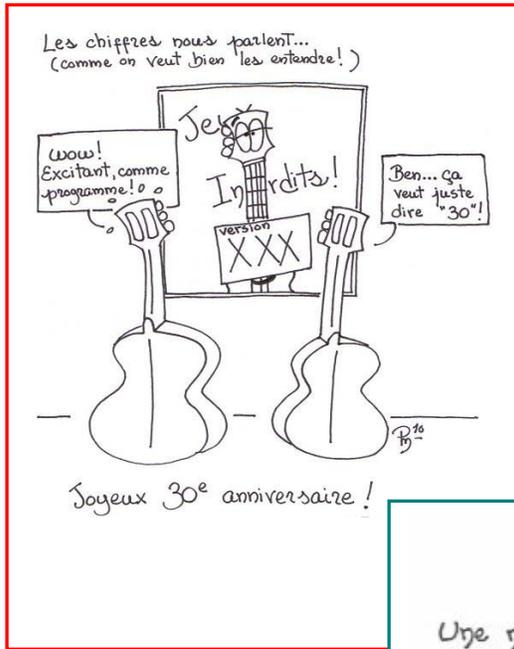
Bravo à Jean-Victor Paris-Laflamme, 14 ans! / Classe de Daniel Langlois

29 avril - Jean-Victor qui s'était également inscrit dans la catégorie Instrumentale 9 à 18 ans – classe régulière et classe défi. Il a obtenu une note de 90,5 %, ce qui lui a valu, pour une deuxième année consécutive, une place en finale. Il a présenté : *Prélude, Sarabande et Gigue* de la suite en ré majeur de Jean-Sébastien Bach, et *Prélude n° 1 en mi mineur* de Heitor Villa-Lobos.

Finale

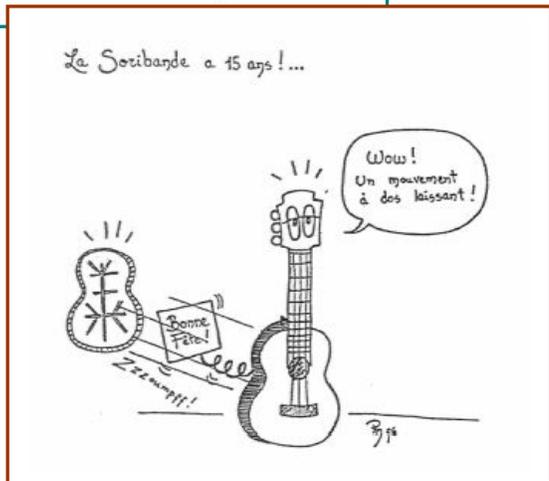
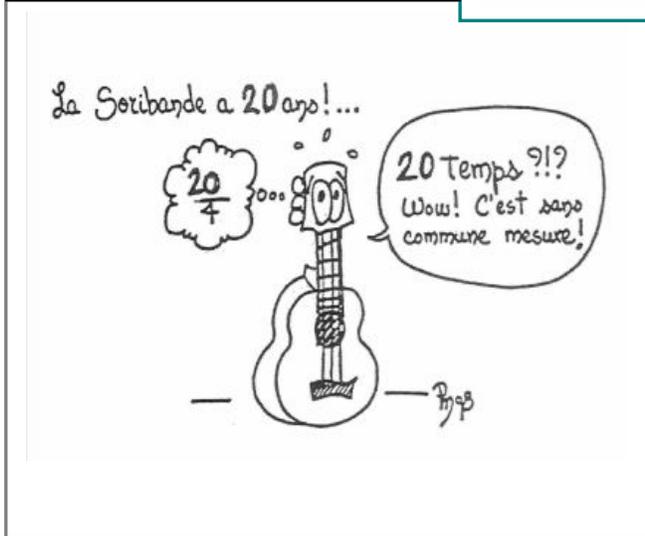
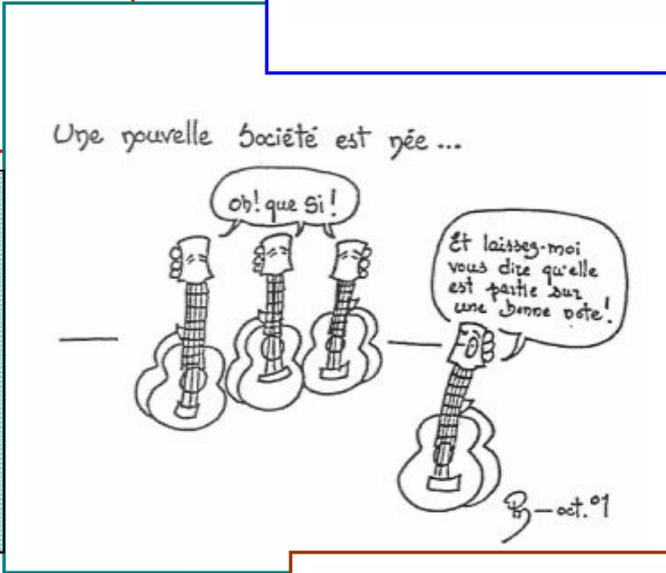
3e place pour Jean-Victor Paris-Laflamme, 14 ans! / Classe de Daniel Langlois

14 mai – Collège Jésus-Marie à Sillery. Jean-Victor a participé comme finaliste pour la Coupe Groupe Banque TD – Instrumental et chant classique de 6 à 16 ans – classe défi. Il a obtenu une 3^e place avec une note de 90 % et une bourse de participation de 50 \$. Il a présenté le *Prélude no 1 en mi mineur* de Heitor Villa-Lobos.



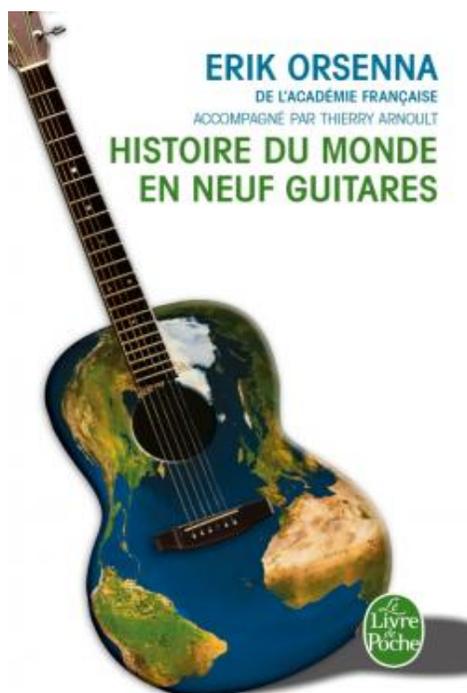
MERCI

Pierre Moncion
Pour ta participation,
ta créativité et ta grande
générosité.
Tes caricatures, au fil des
années, font parties de notre
histoire!



Suggestion de lecture
Histoire du monde En neuf guitares
Erik Orsenna

Un volume que je vous invite à lire. Il m'a ravi dans sa démonstration de présenter la guitare à travers les âges avec certaines figures marquantes de la guitare et cela dans tous les styles de musique / Claude McKinnon



Résumé / réf. Livre de poche

Tout commence dans la boutique d'un luthier, avec l'arrivée d'un jeune homme désireux de vendre une guitare. L'artisan va le dissuader et lui conseille d'apprendre d'abord à mieux connaître cet instrument magique...

C'est le début d'un long voyage parmi les siècles et les civilisations. Car la guitare est presque aussi vieille que l'homme. Des pyramides d'Égypte aux derniers temps de l'Empire inca, de la cour de Louis XIV aux champs de coton du vieux Sud-américain, des doigts de Django Reinhardt à ceux de Jimi Hendrix, elle connaît toutes les musiques et sait dire tous les sentiments.

Une histoire de la guitare, alors ? Oui, à moins que ce ne soit la guitare qui ait tissé l'histoire de l'homme, comme le suggère cette chronique contée avec érudition et tendresse par le romancier de *Madame Bâ*.

Erik Orsenna

Professeur d'économie, conseiller culturel auprès de F. Mitterrand, maître des requêtes au Conseil d'État, Erik Orsenna a reçu, pour *L'Exposition coloniale*, le prix Goncourt 1988. Il est membre de l'Académie française depuis 2007. Volume : 125 pages / Date de parution : 25-012006 / Éditeur d'origine : Fayard / ISBN 9782253155737

L'ÉCHO DES MEMBRES

Concert – programme de culture musicale / Cndf

Dimanche 4 décembre prochain, à 10 h, à la chapelle du pavillon De-La-Salle au Campus Notre-Dame-de-Foy. Le prix d'entrée est de 2 \$ pour les enfants et de 3 \$ pour les adultes. RÉF. Lise Lavoie – professeure affiliée.

Concert – étudiants en musique niveau collégial / CNDF

Petit ensemble guitare classique et percussion sous la direction de Lise Lavoie et Vincent Carrier
Mercredi 7 décembre prochain, à 19 h 30, à la chapelle du pavillon De-La-Salle au Campus Notre-Dame-de-Foy.
Entrée libre. RÉF. Lise Lavoie – professeure affiliée



Membre de
Ordre des conseillers
et conseillères d'orientation
du Québec

André Parent c.o.

Conseiller d'orientation

456, rue des Franciscains
Québec (Québec) G1S 2R1

418 687-5196
andreparent.co@outlook.com



CLINIQUE VÉTÉRINAIRE
Côte-de-Beaupré

418 824-4100

8910 Boul. Ste-Anne, Château-Richer (Qc) G0A 1N0

Les Éditions Geneviève enr.

Claude McKinnon, propriétaire

480, 62^e Rue Est, Québec, QC, G1H 2A2
Tél. : 418 626-3770
claudemc@videotron.ca
societedeguitareclaudemckinnon.com



Clinique Dentaire

Dr Michel Simard inc.
Tél. 418 687-5210, poste 1

2985, boul. Père-Lelièvre (Québec) • G1P 2X9

Genest & Genest Denturologistes

2310, 1^{re} Avenue, Québec, QC, G1L 3N1
(Face Patro Roc-Amadour)

Tél. : 418 529-8164
Fax : 418 529-8165

GARAGE VIATEUR BEAULIEU INC.

Tél. : 418 667-8342

2055, boul. Montmorency
Québec, QC, G1J 2Y3



°Découvrez nos spécialités°
Mise au point-Freins-Direction-Suspension

M. MICHEL BERGERON CPA – CA

1780, rue Damiron, Ancienne-Lorette

Tél. : 418 877-8705

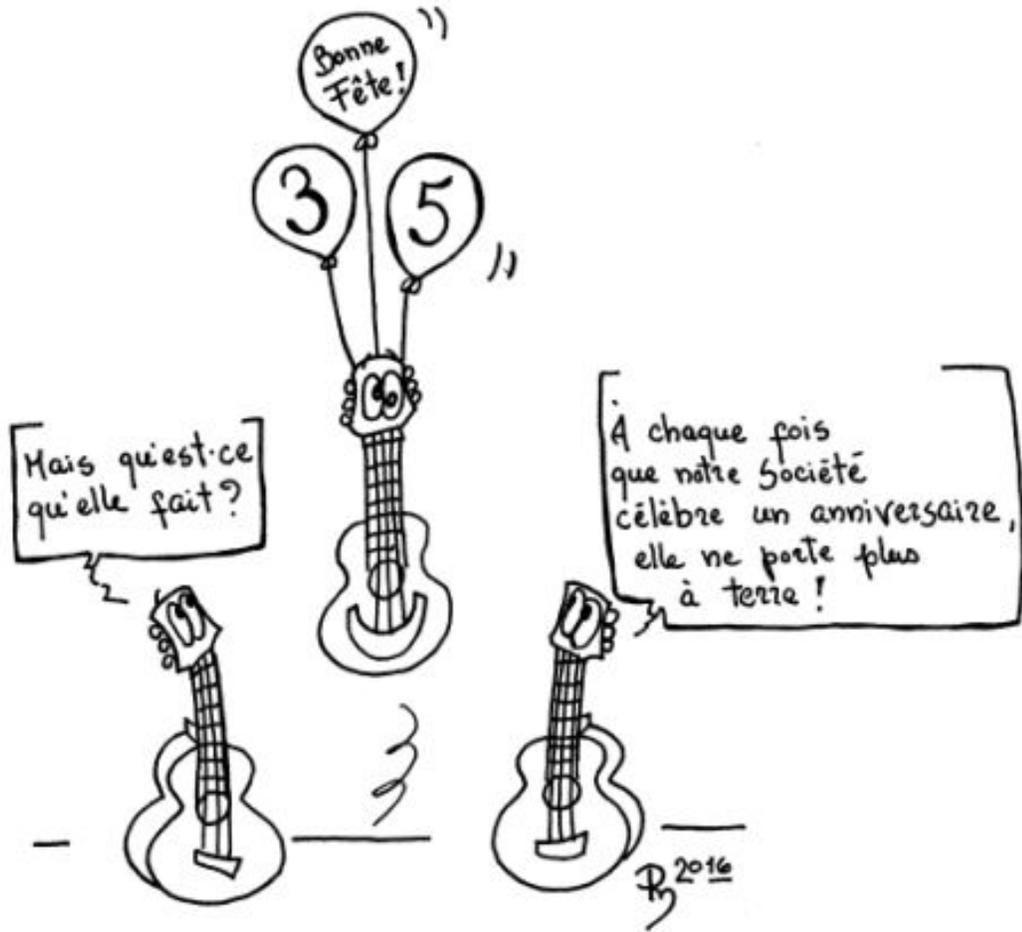
1000 fois MERCI

MERCI particulier au **ministère de la Culture et des Communications** pour le soutien financier apporté à la Société de guitare Claude McKinnon soulignant le 35^e anniversaire de son existence. Nous vous disons 1000 fois merci pour votre contribution fortement appréciée.

Denis Leclerc, président du Conseil d'administration de la SGCM



Desjardins
Caisse populaire
de Charlesbourg



Les Éditions Geneviève enr.