



# COMMUNIQUÉ

Le Département de musique du Campus Notre-Dame-De-Foy  
en collaboration avec  
La Société de Guitare Claude McKinnon inc.  
et ville de Québec / arrondissement de Charlesbourg  
vous présentent



## LA SEMAINE DE LA GUITARE

15<sup>e</sup> édition / du 19 février au 23 février 2012

Le dimanche 19 février 2012 à 13 h 30

### GUITARE EN FÊTE

Lieu : Studio La Chapelle / Pavillon De-La-Salle / CNDF/ 5010, rue Clément-Lockquell / St-Augustin-de-Desmaures

Admission : 2 \$ membres et enfants de moins de 12 ans / 5 \$ non-membres

“Vous pourrez entendre des prestations en solo (guitare), duo (guitare/voix) et des ensembles de guitare (voix et accordéon). Les participants à ce concert sont âgés de 7 ans jusqu’à l’âge adulte et proviennent de l’enseignement privé de la Société de Guitare, du programme de culture musicale du CNDF et du niveau collégial du Campus Notre-Dame-de-Foy.”

Réalisation : La Société de Guitare Claude McKinnon inc.

Le lundi 20 février 2012 – 12 h 15 à 13 h

### GUITARE ET MUSIQUE DE CHAMBRE

Lieu : Studio La Chapelle / Pavillon De-La-Salle / CNDF/ 5010, rue Clément-Lockquell / St-Augustin-de-Desmaures

Admission : gratuite

“Ce concert vous invite à venir entendre, des élèves de la classe de chant classique de Mesdames Michelle Fontaine et France Duval, de la classe d’accordéon de Madame Valérie Plante, de la classe de guitare classique de Madame Lise Lavoie et Monsieur Claude McKinnon. Les participants sont des étudiants en musique de niveau collégial du Campus Notre-Dame-de-Foy. La participation des étudiants se fera en duo et ensemble.”

Réalisation : Le Département de musique du Campus Notre-Dame-De-Foy

Le mardi 21 février 2012 – 12 h 15 à 13 h

### Les meilleurs moments - guitare pop

Lieu : Studio La Chapelle / Pavillon De-La-Salle / CNDF/ 5010, rue Clément-Lockquell / St-Augustin-de-Desmaures

Admission : gratuite

“Le programme de ce concert rassemble les meilleurs moments des prestations données en décembre 2011 par la classe de guitare populaire lors d’examen publics ou de performances.”

Réalisation : Le Département de musique du Campus Notre-Dame-De-Foy

Le mardi 21 février 2012 – 19H30

### CONCERT GROUPE GABRIEL CYR (RHYTHM TIME)

Lieu : Studio La Chapelle / Pavillon De-La-Salle / CNDF/ 5010, rue Clément-Lockquell / St-Augustin-de-Desmaures

Admission : gratuite

“Quatre jeunes musiciens du CNDF aux atomes musicalement crochus vous présentent leur répertoire, du jazz traditionnel au rock-fusion. Gabriel Cyr (guitare), Édouard Desaulniers (guitare), Carl Mayotte (basse), Jonathan Perron (batterie, promotion 2011).”

Réalisation : Le Département de musique du Campus Notre-Dame-De-Foy

Le mercredi 22 février 2012 – 12 h 30 à 14 h

### François pelletier (1re partie) CLAUDE LAFLAMME (2E PARTIE)

Lieu : Studio La Chapelle / Pavillon De-La-Salle / CNDF/ 5010, rue Clément-Lockquell / St-Augustin-de-Desmaures

Admission : gratuite

**1re partie** “Guitariste depuis plus de quinze ans, d’abord intéressé par les musiques populaires, puis par les musiques savantes, **François Pelletier** cumule des études en musique au Campus Notre-Dame-de-Foy (CNDF), à l’Université Laval, à l’Université de Montréal puis à l’UQAM. Parallèlement à ses études, il évolue également au sein de divers ensembles, dont les groupes Métatuk et Totem Bonhomme. Ayant développé des techniques de jeu pour guitare classique et jazz solo, il écrit des pièces pour guitare acoustique solo. Son style de jeu est influencé par les guitaristes Don Ross, Andy Mckee, Pepino D’Agostino, Phil Keagy et Sylvain Luc. Il participe à quelques concours dont le prix d’expression classique qu’il gagne en 2006 au CNDF et le United Kingdom Songwriting Contest en 2008 dans lequel il est semi finaliste avec la pièce pour guitare acoustique solo *Attentes*. François Pelletier a également eu la chance de faire des mini-concerts pour les luthiers Ken Franklin et Jef Demers dans le cadre du Salon de Guitare de Montréal. Il a lancé son premier album solo intitulé *Espace-Temps* en mars 2011”.

Courriel : [Info@fpmusique.com](mailto:Info@fpmusique.com)

**2e partie** “Après avoir expérimenté plusieurs instruments, **Claude Laflamme** jette son dévolu sur la guitare. Il complète un baccalauréat en musique à l’université Laval de Québec et se spécialise en composition avec M. François Morel, compositeur de renom. Claude joue aussi le piano qui lui apparaît plus pratique pour la composition et l’arrangement. Il cumule plus de trente ans d’expérience à titre de musicien professionnel, performants différents styles musicaux tels que le jazz, le blues, le gospel, le folks, le pop, le rock et le classique. Récemment, Claude découvre la guitare-harpe. Il est instantanément séduit par les possibilités qu’offre cet instrument qui lui permet de jouer de la guitare, tout en bénéficiant d’un plus large registre, s’apparentant à celui du piano. La guitare-harpe lui procure, en quelque sorte, le meilleur des deux mondes et lui inspire de nouvelles oeuvres. Afin de pousser plus loin son exploration musicale, il acquiert une guitare-harpe fabriquée sur mesure par le luthier Michel Pellerin. À titre de harpe-guitariste, il a notamment performé au *Salon de la guitare de Montréal* (2009,2010 et 2011), à la 9e édition du *Harp-guitar Gathering* qui s’est tenue à Milford au Connecticut (2011) et au *Woodstock Invitational Luthier Showcase*. En plus d’offrir des prestations comme soliste, il a récemment fondé le duo *Mosaicordes* qui offre un amalgame de guitare-harpe et de voix” Contact : [claudelaflamme@me.com](mailto:claudelaflamme@me.com)”

Réalisation : Le Département de musique du Campus Notre-Dame-De-Foy

Le jeudi 23 février 2012 – 12 h 15

### GUITARE ET VOIX POP

Lieu : Studio La Chapelle / Pavillon De-La-Salle / CNDF/ 5010, rue Clément-Lockquell / St-Augustin-de-Desmaures

Admission : gratuite

“La magie entre voix et guitare opère depuis des siècles. La classe de chant populaire de Julie Cimon s’associe à la classe de guitare populaire pour raviver le charme : douces mélodies, rythme scandé, harmonie délicate...”

Réalisation : Le Département de musique du Campus Notre-Dame-De-Foy

Le jeudi 23 février 2012 – 17 H À 19H

### LANCEMENT DU RECUEIL DE PIÈCES DE CLAUDE MCKINNON <<MÉLODIES à la BRUNANTE>>

Lieu : Moulin des Jésuites / 7960 boul. Henri-Bourassa, Québec / arrondissement Charlesbourg

Admission : sur invitation

“Monsieur Claude McKinnon présentera sa 15<sup>e</sup> publication pour la guitare classique. Ce nouveau répertoire est pour les étudiants en musique du niveau collégial et universitaire. Ce volume publié aux Éditions Geneviève enr. regroupe trois nouveaux préludes romantiques - les nos VII, VIII et IX. Ces pièces explorent le jeu de la mélodie accompagnée qui est si présente dans la musique post-classique et le début du romantisme”

Réalisation : La Société de Guitare Claude McKinnon inc.

Pour information : Claude McKinnon / 418.872.8041/ poste 176