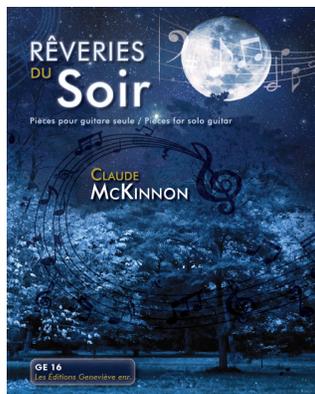


Lancement du recueil de pièces pour guitare seule de Claude McKinnon  
Le dimanche 20 octobre 2013 à 14 H au Domaine Maizerets de Québec  
**Rêveries du soir**  
Commentaire de Julie Gosselin



Photos : André Parent



Dimanche le 20 octobre 2013 à 14 h 00 avait lieu au Domaine de Maizerets de Québec le lancement d'une 16<sup>e</sup> publication pour guitare de Monsieur Claude McKinnon. Toujours actif au niveau de la composition, de la pédagogie et de l'interprétation de la guitare classique au Québec, M. McKinnon nous a démontré encore une fois ses talents musicaux et surtout son inspiration incomparable pour la composition d'un répertoire pour la guitare classique.

Ce lancement a été chapeauté par la Société de Guitare Claude McKinnon (SGCM) et Les Éditions Geneviève enr., sous la présidence de M. Denis Leclerc, Président du Conseil d'administration de la SGCM. M. Leclerc a souligné l'importante contribution de Claude McKinnon au niveau de l'enseignement de la guitare classique au Québec et de son cheminement en tant que compositeur contemporain. Par la suite, c'est avec beaucoup d'émotion et de musicalité que M. McKinnon nous a présenté son recueil pour guitare seule *Rêveries du soir* comportant trois nouveaux préludes romantiques.

Ce recueil est composé de trois préludes romantiques les numéros X, XI et XII. Ces préludes sont la continuité de neuf préludes romantiques que l'on retrouve dans trois autres recueils qui sont parus quelques années auparavant soit *Trois préludes romantiques*, *Les chemins romantiques* et *Mémoires à la brunante*. Toutes ces pièces sont composées pour guitare seule. La tradition se poursuit avec toujours cette rigueur d'écriture parsemée d'une finesse sonore. Le style de M. Claude McKinnon se reconnaît par la qualité de son écriture musicale et par ses mouvements qui valsent d'une émotion à une autre toujours en gardant un fil conducteur unique en son genre.

Un auditoire de près de 100 personnes formé d'étudiants, d'enseignants de la SGCM et d'amis de la musique étaient présents afin d'écouter ce nouveau matériel musical et didactique. Plusieurs jeunes étudiants en guitare classique sont venus explorer leur futur répertoire musical. Finalement, cet événement unique a généré un énorme succès auprès des mélomanes, musiciens et enseignants de la ville de Québec. Un franc succès pour M. Claude McKinnon qui a su nous interpréter avec brio ces trois préludes romantiques et qui, espérons-le, continuera de partager son talent dans les années à venir. Voilà un lancement fort bien réussi auquel j'ai eu le plaisir d'assister