



1981-2011
30 ans de passion et d'excellence

UN CONCERT REMARQUABLE POUR LE 30^{ième} ANNIVERSAIRE DE FONDATION DE LA SOCIÉTÉ DE GUITARE CLAUDE MCKINNON

En ce dimanche 17 avril 2011 s'est déroulé, au Centre d'art La Chapelle de Québec, le Concert Gala soulignant le **30^e anniversaire** de l'existence de la **Société de Guitare Claude McKinnon**.

Dans une salle comble, les spectateurs présents ont été charmés d'entendre, dans la première partie du programme, un petit ensemble de guitares accompagné par un orchestre à cordes de 13 musiciens sous l'habile direction de M. Claude McKinnon. Les arrangements musicaux des pièces sélectionnées ont été réalisés par M. Gilles Ouellet, chef d'orchestre bien connu pour la grande qualité de ses orchestrations musicales. Deux jeunes solistes, Jean-Victor Paris-Laflamme (9 ans) et Nicolas Raymond (13 ans), accompagnés de l'orchestre à cordes, ont fourni une prestation remarquable. Par la suite, des participants du niveau secondaire Natalia Bourret-Thibault et Justin Rodrigue, du niveau collégial, Simon Guérin et du niveau universitaire, Jasmin Lacasse-Roy, ont enchanté la foule conquise par leur talent.

Dans la deuxième partie du spectacle, le duo Mandoguite, unique au Québec et formé de Mme Lise Lavoie, guitariste et de la mandoliniste Mme Esther Mercier, a présenté deux pièces. Elles ont su bien nous transporter dans le folklore irlandais avec des sonorités particulières.

La programmation du spectacle ne pouvait se conclure sans la participation de deux virtuoses de la guitare classique, madame Geneviève McKinnon et de son père, monsieur Claude McKinnon. Sous la direction de M. Gilles Ouellet et de l'orchestre à cordes, les pièces composées par monsieur McKinnon et arrangés spécialement pour l'événement ont fait de ce spectacle une conclusion unique et de très haut niveau. Dans un magnifique arrangement de M. Gilles Ouellet, Geneviève McKinnon a présenté les trois préludes romantiques extraits du recueil de pièces *Les Chemins Romantiques* de Claude McKinnon. Pour clore le programme, M. Claude McKinnon a présenté une constellation de pièces fortes originales qui sont ses créations, soit *les Sept Étoiles*. Le public présent lui a rendu un hommage et c'est avec beaucoup d'émotion que M. McKinnon, fier à juste titre des 30 ans de l'organisme qu'il a mis sur pied en 1981, a remercié les artistes et l'organisation pour la belle réussite de cette journée mémorable pour la SGCM.

Chapeau pour ce concert grandiose mettant en vedette de jeunes talents passionnés de la guitare classique et de la musique. Des remerciements bien sentis ont été exprimés à M. Claude McKinnon pour son engagement depuis 30 ans et son enthousiasme pour assurer la formation musicale des jeunes, pour ses talents artistiques, ses compositions fort appréciées et sa méthode d'enseignement unique qu'il a créée.

Par ce concert gala, il a su démontrer sa richesse et sa détermination à vouloir s'impliquer sur la scène musicale à Québec et au Québec. C'est avec son amour pour la musique, sa persévérance et sa passion que M. McKinnon a su donner ses lettres de noblesse à la SGCM.

Voilà un concert aux multiples talents et un vent de fraîcheur artistique qui régnait en cet après-midi du 17 avril 2011 au Centre d'art la Chapelle à Québec.

Source : Julie Gosselin, attachée de presse de la SGCM pour le concert du 17 avril 2011
19 avril 2011