

**CAMPUS NOTRE-DAME-DE-FOY**  
Département de musique

**CONCERT - EXAMEN DES FINISSANTS DE CLASSIQUE**

Classe de percussion de M. Vincent Carrier  
Classe de contrebasse de M. Antoine Daignault  
Classe de saxophone de M. Pierre Doyon  
Classe de guitare classique M. Claude McKinnon

MERCREDI LE 16 MAI 2012 À 19 H  
Studio La Chapelle / Pavillon De-La-Salle  
Invitation pour tous

# PROGRAMME

## 1.- Hugo Bourget, guitare

-Étude no XIII  
-Sarabande  
-Courante  
-Prélude romantique nos 2  
(Extrait de Trois Préludes Romantiques)  
-Préludio Triston

Émilio Pujol  
Anonyme XVIIIs  
Anonyme XVIIIs  
Claude McKinnon

Maximo-Diego Pujol

## 2.- Benoit Pelletier, percussion

-Pinecone forest  
-Pratt's taps  
-Mango Bay  
-2e mouvement du concerto en Lam  
-Capricetto

John S. Pratt  
William J. Schinstine  
Julie Davila  
Jean-Sébastien Bach  
Tito Schipa

Accompagnement: Mme Paule Côté

## 3.- Gabriel Donais, guitare

-Valse no 4, op. 32  
-Étude en Sim  
-Gavotte (extrait de la suite en Lam)  
-Prélude romantique no 6  
(Extrait de Les Chemins Romantiques)  
-Poema Valseado

Fernando Sor  
Augustin Barrios-Mangoré  
Manuel Ponce  
Claude McKinnon

Astor Piazzolla

## 4.- Martin Dubé, contrebasse

-Grave  
-Sonate en Mim  
(Adagio-Allegro-Largo-Allegretto)  
-L'arbre solitaire

Evarits F. Dall'Abaco  
Benedetto Marcello

Ian-Adam Maklakiewics

Accompagnement: Mme Paule Côté

## 5.- Mathieu Gourde-Ferland, guitare

-Aria et Gigue (Extraits de la suite en Lam)  
-Prélude romantique no 1  
(Extrait de Trois Préludes Romantiques)  
-Étude no XIII  
-Valse – La Negra

John-Anton Logy  
Claude McKinnon

Émilio Pujol  
Antonio Lauro

## 6.- Rémi Langlois, saxophone

-Les tableaux de Provence  
-La farandole des jeunes filles  
-Chanson pour mamie  
-La Bohémienne  
-Le vieux château (Extrait des tableaux d'une exposition)  
-Improvisation no 1

Paule Maurice

Modest Moussorgsky  
Ryo Noda

Accompagnement : Mme Paule Côté