

LANCEMENT DU RECUEIL DE PIÈCES POUR GUITARE SEULE

Mélodies à la brunante

de Claude McKinnon

Invité(e)s d'honneur

Mme Odette Simoneau

Présidente de l'arrondissement de Charlesbourg

M. Jean-Pierre Pellegrin

Secrétaire-adjoint aux Politiques publiques et prospectives du MCE du Québec

Vice-président du Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches
et président de la table de musique

M. Paul Marcoux

Président du conseil d'administration de la SGCM

Réalisé dans le cadre de la Semaine de la Guitare - 15^e édition

Le jeudi 23 février 2012 entre 17 h et 19 h

Moulin des Jésuites

7960 boul. Henri-Bourassa / Québec

Les commentaires et appréciations

Salut Claude!

Nous avons apprécié, Francine et moi, ces brefs "espace-temps", ces courts préludes mélodieux aux teintes de "brunante".

C'était agréable et chaleureux. Le bois de cette rustique bâtisse y était sûrement aussi pour quelque chose. J'imagine beaucoup de travail pour toi et ton organisation. Vous pouvez maintenant respirer: mission accomplie.

Devant la flopée de gens qui t'entouraient après le spectacle, j'ai préféré t'adresser mes impressions par cette voie.

Nous aurons, j'en suis convaincu, l'occasion de reparler de ce lancement.

Continue ton beau travail!

Au plaisir de se revoir.

Reynald Fortier, musicien et écrivain / Québec / février 2012

Toutes mes félicitations,

Claude pour ton lancement du recueil « Mélodies à la brunante».

Un bel évènement très bien organisé où la guitare classique, le talent et l'amour de la musique est à l'honneur.

Grâce à toi Claude, les guitaristes pourront avoir beaucoup de plaisir à jouer de nouvelles compositions qui sont tout à fait superbes.

Milles Bravo !

Lise Lavoie, professeure de guitare au CNDF et professeure affiliée à la SGCM

Bonjour Claude

Il a été très agréable d'assister à ce beau moment de création artistique. Un enchantement pour les oreilles et le cœur, Encore une fois bravo et à bientôt.

Élise Girard, Mélomane – guitariste / Lévis / mars 2012

p.s: mon conjoint a lui aussi beaucoup apprécié ton lancement

Cher ami,

***Nous sommes toujours agréablement surpris d'entendre la guitare classique.
Quelle belle prestation !
Bravo Claude ! Encore une fois bravo !
Quels beaux préludes !***

Lyse et Rejean Marcotte / ami d'enfance / St-Lambert de Lauzon / février 2012

Salut Claude

Nous te remercions Louise et moi de nous avoir fait partager ces beaux moments de musique lors du lancement de tes trois nouveaux préludes romantiques.

Merci encore

Louise et André Benoit / guitariste – mélomane / Québec / février 2012

Bonjour Claude

Superbe soirée, ambiance très sympathique. Félicitations, ce lancement fut un succès! Vos compositions sont magnifiques. La pièce en mi bémol m'a particulièrement émue. Merci pour ces beaux moments, votre réussite est très inspirante!

Valérie Plante, professeur d'accordéon au CNDF / Québec / mars 2012

Salut Claude

J'ai été ravie de pouvoir venir au lancement du recueil de guitare "Mélodies à la brunante", qui fut d'ailleurs une réussite. L'endroit et l'accueil étaient très chaleureux. Monsieur McKinnon est un homme transparent, impliqué et courageux et ce fut un honneur pour moi de pouvoir collaborer à la réalisation de cette activité artistique.

Je lui souhaite une belle continuité.

**Joanie Frigon, infographiste / réalisation de la page couverture de GE 15
St-Jean-sur-Richelieu**

Bonjour Claude,

J'ai beaucoup apprécié le lancement de ton recueil de pièces où tout était réussi. Ça nous fait trois nouvelles pièces magnifiques à jouer. J'ai hâte d'interpréter une de ces pièces.

Merci beaucoup.

Guylaine Beaulieu, professeure affiliée à la SGCM et membre du CA / Québec/ mars 2012

Bonjour,

Merci beaucoup pour l'invitation. Quel privilège de pouvoir vous entendre de nouveau ! Les pièces choisies m'ont fasciné et il en était de même pour vos étudiants. Ils avaient les yeux rivés sur vos mains.

Bravo encore une fois!

Jocelyn Bédard, mélomane / Stoneham / mars 2012

Bonsoir Claude,

Merci du fond du coeur pour cette belle invitation. C'est fantastique de vous entendre jouer. Votre facilité à composer de nouvelles pièces aussi agréables et compliquées me dépassent à chaque fois. Certes vos oeuvres seront jouées par d'autres guitaristes durant plusieurs décennies. Votre simplicité à animer la musique aussi joyeusement m'impressionne énormément. Toutes mes félicitations pour ce nouveau recueil. Vous ferez sans doute partie de l'histoire de la musique au Québec.

Susan Blais, guitariste- mélomane / Stoneham / mars 2012

Bonjour Claude,

*< J'avais l'impression de sortir d'un concert et non d'un lancement, tellement ces 3 pièces ont nourri mon esprit. Quel plaisir de voir danser ses doigts sur les cordes de la guitare !
Du grand McKinnon ! >*

Pierre Lanoie, artiste peintre / Québec / mars 2012

Bonjour à tous les membres du CA de la SGCM,

Un petit mot pour vous dire, et surtout à Claude, que le lancement de son recueil "Mélodies à la brunante" le 23 février dernier a été une très belle réussite. J'ai remarqué surtout qu'il y avait plusieurs jeunes étudiants et ex-étudiants présents, dont un bon groupe du CNDF, qui écoutaient bien attentivement le prof jouer ses pièces. Bravo pour ce lancement à guichets fermés.

Bonne continuité et longue vie à la SGCM.

Denis Leclerc, ancien président du CA de la SGCM / Québec / mars 2012

Cher Claude

Encore une fois, un autre recueil de pièces pour guitare classique. Décidément, c'est une vocation et une passion! Ce recueil qui s'intitule *Méodies à la brunante* enrichit le répertoire pédagogique au plus haut point. Je reconnais un compositeur qui, cette fois, exploite plus le langage mélodique et harmonique ou du moins, néoclassique: périodicité des phrases, formes claires et équilibrées, harmonie plus classique, plus diatonique, modulations dans les tons voisins. Chose certaine, tu sais exploiter à fond ces caractéristiques de ce style que tu appelles «postclassique».

On ne peut qu'applaudir pour tout ce que tu fais pour le répertoire musical et l'enseignement de la guitare classique au Québec et c'est ce qui est le plus important.

Encore une fois BRAVO!

Salutations et amitiés

Paulin Daigle PH.D.

Enseignant au département de musique CNDF / Chargé de cours FAMUL / mars 2012

Mr. McKinnon

I felt it was important to contact you and express my appreciation for your recent public debut of three pieces of music. Having had the pleasure of being present at your thirty year anniversary celebration I was quite looking forward to the chance to hear you play once more. You did not disappoint. Your pieces were very moving and well played. I especially enjoyed your introduction in which you explained the process and emotions an artist goes through to bring an idea to fruition. It is, no doubt, something that you are passionate about and it was evident in your music that evening. I wish you continued success in your endeavors and I look forward to another performance.

Best wishes and sincere regards,

Rex Coleman / Guitar aficionado / Québec / mars 2012

Cher Claude,

Il nous a fait plaisir d'assister à ce magnifique lancement de tes nouvelles oeuvres pour guitare. Tout fut bien orchestré, c'est le moindre que l'on puisse dire. Ta prestation fut touchante et harmonieuse.

Bravo pour ta grande persévérance au travail et ta créativité débordante!

Bravo également à ton équipe et à tes proches!

France Duval, artiste lyrique et ta collègue de travail du CNDF, et Bruno Laplante, chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres de la République française et récemment devenue membre du Panthéon canadien de l'Art lyrique à l'Opéra de Montréal.

France Duval, professeur de chant classique / Campus Notre-Dame-De-Foy / Québec / mars 2012

Merci Claude pour ce beau lancement ainsi que pour la belle soirée généreuse. Tu as su démontrer par tes compositions que la musique sera toujours éternelle.

Marie-Hélène et Arthur Ganhadeiro – guitariste et mélomane / Québec / mars 2012

Félicitation pour le lancement de ce recueil! Très belle œuvre, bien exécutée, le tout dans un endroit chaleureux et convivial. Bravo!

Hugo Bourget, étudiant en musique – DEC – guitare classique / CNDF / mars 2012

Claude McKinnon forme à lui seul un trio : **Compositeur, interprète et professeur.**

Homme de grande sensibilité, il sait rendre la musique vivante et dynamique. Il sait faire chanter les notes pour le ravissement de nos oreilles.

Comme compositeur, il a le souci de faire des compositions accessibles pour ses élèves, mais sans compromis sur la musicalité. Sa musique est belle et donne le goût d'être écoutée ou jouée.

Comme professeur, il est d'une grande générosité; il partage sa passion avec amour. Toujours de bon conseil, il amène ses étudiants au dépassement.

Bravo Claude!

Bastien Tremblay, guitariste-méломane / Québec / Mars 2012

Merci Claude pour l'invitation. Ce fût une très belle soirée musicale. Merci de promouvoir la guitare au Québec et en Amérique.

Louis-Pierre Arsenault, étudiant en guitare classique au niveau baccalauréat – FMUL/ Cap Rouge / mars 2012



Le 23 février dernier j'ai assisté au lancement du recueil de pièces de Claude McKinnon "Mélodies à la brunante" pour guitare seule.

Ces 3 oeuvres s'ajoutent à une longue liste qu'il a composées depuis une trentaine d'années. Lors de l'interprétation, par Claude McKinnon lui-même, j'ai été en mesure de constater encore une fois l'extraordinaire émotion qui se dégage de ces oeuvres et combien elles sont écrites admirablement pour cet instrument.

Claude McKinnon a indubitablement donné à la guitare, par le biais de ses judicieuses méthodes, un apport indéniable sur le plan technique et ergonomique ajoutant ainsi aux lettres de noblesses de ce magnifique instrument.

Pour avoir été son élève durant quelques années je dois dire aussi que le talent exceptionnel de ce musicien n'a d'égal que toute l'énergie qu'il a mis au fil des ans à édifier un répertoire musical merveilleux et à conduire sur le chemin de l'excellence son mouvement de guitare " La société de guitare Claude McKinnon".

Tout son extraordinaire travail servira la cause de la musique et des futures générations de guitaristes

Ce Claude McKinnon est un génie de la technique guitaristique.....

Gilles Léveillé compositeur,orchestrateur
Studio Global inc.
7943 10ème avenue est
Québec, Québec
G1H 4E1
418-626-6329
www.gillesleveille.com
studio.global@sympatico.ca

Un autre lancement de recueil de prélude pour guitare classique qui s'ajoute à l'actif de Mr. Claude McKinnon. En cette soirée festive vive en émotion, Claude McKinnon nous a démontré non seulement ses habilités de guitariste classique déjà reconnues et assumées, mais aussi une sensibilité au niveau de la composition de ses préludes. Les belles mélodies étaient au rendez-vous.

Gabriel Côté, étudiant en musique / niveau collégial –CNDP / mars 2012

Bonjour Claude

Combiner passion musicale et passion de l'enseignement donnent un TOUT extrêmement INSPIRANT. Tout ce qui est en toi, Claude, et en ton oeuvre m'a donné le goût d'aller de l'avant musicalement.

Merci. Madeleine

Madeleine Dion, professeure affiliée de la SGCM, membre du groupe Gospel sans frontière / Québec, mars 2012

Cher Claude

Quelles belles "symphonies" pédagogiques que ces MÉLODIES À LA BRUNANTE! Encore une fois tu réussis à nous charmer et... nous conforter dans notre vision de toi: Celle d'un pédagogue dans l'âme et dans "l'agir".

Bravo Claude!

Denise Dion, ancienne membre du CA de la SGCM / Québec, mars 2012