

Lancement de GE14
Les Chemins Romantiques de Claude McKinnon
Les commentaires et appréciations
Le jeudi 18 février 2010 / Moulin des Jésuites de Charlesbourg
Dans le cadre de la Semaine de la Guitare-13^e édition

De : Élise Paré-Tousignant / février 2010

Claude,

J'ai trouvé que le lancement fort intéressant. Vous aviez réuni divers intérêts qui gravitent autour du mouvement. Ta famille, les parents, les étudiants, l'arrondissement, les autorités du campus, des collègues, des amis, une belle rencontre. Et que tu as bien fait de jouer les pièces de ce nouveau recueil. Elles sont intéressantes et permettront sûrement à plusieurs guitaristes d'avoir du plaisir à les travailler. Le langage harmonique que tu adoptes enrichit le propos mélodique. La qualité de l'écoute dans la salle lors de l'interprétation était palpable. Tu dois en être fier de réussir à une première audition à capter autant ton auditoire. L'atmosphère était celui que l'on rencontre lors des retrouvailles dans une grande famille, J'ai beaucoup aimé!

Elise

De : Guylaine Beaulieu / février 2010

Allo Claude,

J'ai beaucoup aimé la soirée du lancement de ton livre. C'était très bien réussi. Je crois que Justin a été très impressionné par tes compositions. C'est d'ailleurs de très belles pièces. J'aime la première pour son ambiance tranquille, la deuxième pour son énergie et la dernière me donne l'impression de me promener dans un sentier en forêt...

Alors, félicitations et merci pour tes pièces
Guylaine / professeure affiliée et membre du CA de la sgcmckinnon

De : Michelyne Roy / février 2010

Bonjour Claude,

Félicitations pour tout le travail et l'organisation du lancement les chemins romantiques. Ce 5 à 7 a été un grand succès et a été très bien orchestré. Une autre très belle pièce vient de naître du génie que tu es.

Bonne fin de semaine !

Michelyne
Michelyne Roy / élève en guitare et membre du CA de la Sgcmckinnon

De : Lise Lavoie / février 2010

Bonjour Claude,

Je te félicite pour ton lancement.
Cela a été très réussi

Lise Lavoie / professeure affiliée et collègue de travail au Cndf

De : Yves Fradette / mars 2010

**Salut Claude,
Ça m'a fait grandement plaisir d'être présent et j'ai
trouvé ton lancement très bien organisé et fort
agréable
Au plaisir!**

Yves / ancien étudiant

Mars 2010

J'aimerais féliciter M. Claude McKinnon. Ce fut pour moi un plaisir et un honneur d'assister au Lancement du recueil de pièces "Les Chemins Romantiques".

M. McKinnon, avec qui j'étudie depuis plusieurs années, m'a fait apprécier la guitare classique par sa méthode d'enseignement, ses compétences de pédagogue, mais aussi par ses compositions qui ont su me charmer. Ce que je perçois chez lui, c'est la passion qu'il veut à tout prix transmettre de façon professionnelle. Ce qui m'étonne, c'est qu'il reste humblement à l'écoute de sa famille, de ses élèves, de ses amis et collègues afin d'améliorer ses études et ses pièces. Soucieux du détail, il démontre un intérêt particulier à explorer la musique sous différents angles afin de rendre un produit de qualité qui se veut accessible et intemporel. En fait, ses compositions servent aussi d'exercices pédagogiques même si elles se transforment rapidement en de petits bijoux agréables à interpréter.

Ce recueil qui vient se greffer à plusieurs autres publications nous démontre encore une fois le talent éminent de l'artiste qui nous a présenté ses trois nouvelles pièces, en toute modestie, espérant conquérir les amoureux de la musique. Pour ma part, il est évident qu'il fait déjà partie de mon répertoire musical. Il ne me reste qu'à me laisser apprivoiser par ces pièces afin de leur rendre honneur.

Sylvie Chabot

Conseillère au C.A. de La Société de Guitare Claude McKinnon inc et professeure affiliée

De : Jean-Marc Couture / mars 2010

Bonjour Claude,

L'autre soir à ton lancement j'ai vraiment été impressionné. Premièrement l'ambiance était super, la salle était très chaleureuse et j'ai beaucoup aimé le petit goûté servit! Mais ce que j'ai le plus apprécié c'est bien entendu les compos qui ont été présenté. Les trois étaient tous aussi bonne l'une que l'autre. Félicitations! Très beau travail!

Jean-Marc Couture / étudiant en musique / niveau collégial Cndf

De : Réjean Marcotte / mars 2010

Salut Claude !

**Je n'est que des éloges à te faire ! J'ai bien apprécié tes nouvelles pièces.
Encore bravo pour ta prestation !
Au plaisir...**

Réjean / ami d'enfance

De : Justin Rodrigue / mars 2010

Nos sincères salutations M. McKinnon,

**Votre invitation pour le lancement Les Chemins Romantiques nous a fait
chaud au cœur, aussi nous avons apprécié votre accueil ainsi que vos
invités d'honneur.**

Cependant, le clou de la soirée a été les trois prestations de vos compositions.

Justin garde un fort souvenir de vous.

Merci!

Famille Rodrigue / Justin élève dans la classe de Guylaine Beaulieu

de : Esther Mercier / mars 2010

Bonjour Claude,

***Ce fut un réel plaisir de se revoir pour le lancement de ce nouveau recueil de pièces pour
guitare, cet instrument merveilleux que nous chérissons!***

Bravo et félicitations! Elles sont très agréables à entendre et à jouer!

J'ose te faire une demande spéciale: une pièce pour ensemble de guitares??

Un trio ou un quatuor?

Merci de l'invitation et Chapeau Claude!

Esther Mercier xx

Professeure au niveau du secondaire et ancien professeure affiliée

de : Alexandre Gagnon / mars 2010

Bonjour Mr.McKinnon,

Suite a votre lancement et plutôt à ce qui a été dit plus de bonne heure dans la soirée, j'ai prit conscience que vous aviez fait beaucoup de choses pour l'école et que vous en avez mit du temps pour monter toute cette méthode. C'est une bonne méthode et je crois que n'importe qui désire commencer la guitare classique devrait la suivre. Ça prend beaucoup de travail pour faire ce que vous avez fait et je crois que ça été utile pour de nombreuses personnes et que ça va l'être pour longtemps encore.

Alexandre Gagnon, étudiant niveau collégial Cndf

de : Simon Gagnon / mars 2010

Bonjour

"J'ai grandement apprécié les trois nouvelles pièces de Claude sur les Chemins Romantiques, Prélude IV, V et VI, qui poursuivent bien la lignée des trois premiers Préludes Romantiques." - Simong / étudiant niveau collégial Cndf

De : Famille de Natalia Bourret-Thibault / mars 2010

Bonjour M. Mckinnon

Nous avons passé une merveilleuse soirée lors du lancement "Les chemins romantiques". L'endroit s'y prêtait très bien et vos invités étaient tout en votre honneur. Votre présentation était toute naturelle, nous sentions votre fierté, votre passion pour la musique. Vos trois pièces raisonnent encore en nous, tant pour leur douceur, harmonie et tendresse.

Ce fut un honneur pour nous d'être invité et d'avoir eu le privilège d'assister à ce lancement.

Félicitations! Continuer de nous faire danser intérieurement au son de votre musique, ce sont des bons moments de la vie.

Bravo!

Martin, Natalia, Christine / Natalia étudiante en privé classe de Claude McKinnon

Mars 2010

Bonjour Claude!

Quelle belle invitation pour parcourir avec toi "Les Chemins Romantiques"! Cela m'a confortée d'être en présence d'un professeur émérite, d'un pédagogue hors du commun et d'un compositeur-interprète qui connaît non seulement les secrets des cordes de son instrument mais qui fait aussi vibrer les cordes de nos émotions.

Par la même occasion j'ai pu apprécier d'autres aspects de ton oeuvre d'éducation par les témoignages de ta professeure, madame Tousignant et du directeur du collège Notre-Dame-De-Foy, sans compter les publications à l'usage des enseignants et des élèves en guitare classique.

Par-dessus tout, Claude, j'apprécie ce que tu es: une personne talentueuse , simple et efficace, avec plein de projets novateurs. Continue cette belle vocation auprès des jeunes et des moins jeunes, tous chanceux de te côtoyer.

Amitiés!

Denise Dion / ancien membre du CA de la sgcmckinnon

Mars 2010

Bonsoir Claude,

C'est avec un peu de retard que nous voulons te remercier, Bruno et moi, pour cette belle invitation à ton lancement le 18 février dernier.

Un petit mot seulement pour souligner que ton précieux travail de moine comme on dit, est exemplaire et porte déjà certainement ses fruits auprès des amants de la guitare et du public en général.

C'est par ta grande détermination et ton travail soutenu que tu demeures l'un des véritables pionniers en la matière. Un passionné qui sait transmettre son savoir-faire aux nouvelles générations.

Merci, Claude, pour cette belle démonstration de ton grand talent artistique...

Bravo! Bravissimo encore et encore.

France Duval et Bruno Laplante / France Duval collègue de travail Cndf

---Message original de Jean-Sébastien Brassard---

Bonjour Claude,

Je veux te féliciter pour le lancement réussi du recueil, trois pièces très intéressantes à ajouter à ton répertoire déjà bien rempli. La soirée était très agréable et j'ai été heureux d'être présent.

Jean-Sébastien / étudiant en musique Cndf

Avril 2010

Bonjour M. McKinnon

Il suffit de connaître monsieur Claude McKinnon pour se rendre compte à quel point la musique est le langage d'une passion fabuleuse. Où puise-t-il son talent, comment fait-il pour le transmettre par l'enseignement, ou simplement, où trouve-t'il tout le temps pour composer? Plusieurs questions ne cessent d'être posées, mais lorsqu'on l'entend jouer, on ne peut que l'écouter. Il y a une vieille citation qui dit que l'amour de la musique mène toujours à la musique de l'amour et il est cocasse de constater à quel point cette citation s'avère véridique pour monsieur McKinnon. En effet, les 3 nouveaux préludes de pièces pour guitare seule, qui sont la continuité des trois premiers préludes publiés en 1983, se nomme <<les chemins romantiques>>. Nous avons eu la chance d'assister à la merveilleuse soirée de lancement des 3 <<nouveau-nés>> et c'est avec beaucoup d'émotions que l'on découvre enfin toute la beauté, le talent, l'émotion, le travail et la passion parfumant chacune des pièces.

Il y a des hommes extraordinaires qui valent la peine d'être connu et c'est avec un immense plaisir que l'on tient à remercier l'un d'eux :

Milles fois bravo monsieur McKinnon! Non seulement pour la soirée de lancement, mais pour tout ce que vous avez accompli et ce que vous continuerez d'entreprendre!!

Grâce à vous non seulement il y a un département de musique au campus, mais un département de musique avec l'un des meilleurs professeurs de guitare classique qui soit!!

Bien cordialement,

Cassandra et Steven

Cassandra Pichette et Steven Jean-Gastonguay / étudiants en musique du Cndf

Cher Claude,

Je te félicite pour avoir publié « Les Chemins Romantiques». Ce nouveau recueil des préludes romantiques IV, V et VI pour guitare solo enrichit encore une fois le répertoire musical pour guitare et également notre patrimoine musical et culturel québécois.

Comme son titre l'indique, «Les chemins Romantiques» s'inspirent de plusieurs éléments stylistiques de l'écriture de cette époque de l'histoire de la musique. C'est sans contredit un apport important pour la pédagogie de la guitare et pour la culture musicale à la fois pour les jeunes et les moins jeunes.

Cette publication s'avère également importante pour le rayonnement du Campus-Notre-Dame-de-Foy et pour la région de Québec au plan musical et culturel.

Cher Claude, «Les Chemins Romantiques» démontrent ta connaissance excellente du style d'écriture de cette époque tant sur le plan mélodique, harmonique et de la forme. D'ailleurs, après avoir écouté ces pièces, j'ai jeté un coup d'œil sur la partition en compagnie de certains de tes étudiants qui étaient présents. J'ai pu émettre mes commentaires en termes musicologiques, ce qui ne les a pas laissés indifférents!

Pour conclure, Cher Claude, je te remercie au nom de la communauté culturelle et musicale pour avoir composé ce recueil, c'est tant encourageant de voir qu'il y a encore de nos jours des personnes passionnées de la musique et de son enseignement !

Je dois également souligner que cela me fait un grand honneur de t'avoir comme collègue au Campus! C'est grâce à toi si je travaille au département de musique du CNDF... c'est toi qui en es le fondateur.

Je te félicite encore une fois et je te fais mes salutations chromatiques et polyphoniques composites (éléments stylistiques de tes préludes romantiques!)

Paulin Daigle PH.D.

Mars 2010

Enseignant au département de musique CNDF

Chargé de cours FAMUL

Écrit par Mme Julie Gosselin / site de Guitarequebec.com / le 2 mars 2010

Jeudi le 18 février 2010 avait lieu le lancement du nouveau recueil de pièces de Monsieur Claude McKinnon soit trois Préludes. Le recueil Les Chemins Romantiques présente des compositions de qualité digne de l'inspiration du compositeur Claude McKinnon, représentant la suite de son premier recueil intitulé Trois Préludes Romantiques. Les trois mouvements sont Prélude Romantique no. IV/Andante espressivo, Prélude Romantique no.V/ Moderato giocoso et le Prélude Romantique no. VI/ Andante appassionata. - Photo: André Kedl

L'évènement s'est déroulé au Moulin des Jésuites à Québec, arrondissement Charlesbourg. C'est dans cet environnement champêtre et accueillant que s'est déroulée la soirée. Entouré de plusieurs personnes dignes de sa reconnaissance, Claude McKinnon a vu défiler plusieurs personnes au micro afin de décrire le travail, l'apport culturel et musical et les connaissances qu'il a su communiquer aux gens de Québec. Sous la présidence d'honneur de Mme Élise Paré-Tousignant, retraitée de l'enseignement et ayant été professeure de Claude, la soirée se déroula dans une ambiance musicale avec ses 90 spectateurs. Enseignant, interprète et fondateur du département de musique du Campus Notre Dame de Foy, Claude McKinnon a ensuite prit la parole afin de remercier les gens de leur appui face à la totalité de son œuvre.

C'est avec brio et émotion que Claude a interprété les trois Préludes devant un auditoire attentif. En tant que guitariste classique, je considère ses trois œuvres faisant partie de mon prochain répertoire. Chapeau aux artisans, compositeurs et interprètes de notre région, succès sur toute la ligne!